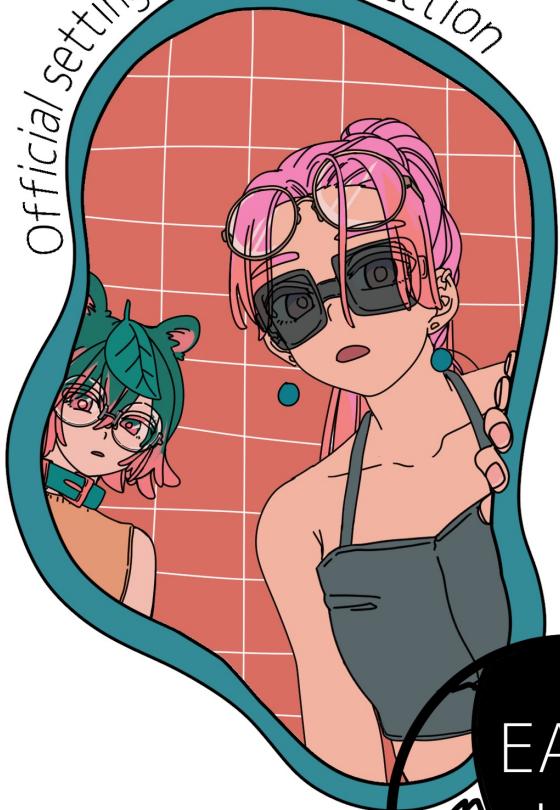


*Official setting material collection*



EARTH  
LIGHT





今よりずっと未来。

人間は責任をとつて  
月へ住処を移した。

宇宙からは生物に近しいものが  
地球を侵略する。  
月の裏ではそれを守っている。

月の表では  
地球を見ながら酒を飲み、  
地球を見ながら団子を食べる。

そんな世界のおはなし。

- P7. **Chalacter**
- P44. インベーダーについて
- P45. **World Design**
- P46. 常識
- P48. 年表
- P49. 月面マップ
- P53. **Room Tour**
- P60. データグラフ
- P61. 相関図
- P62. あとがき

**Character**

-Name

Tsutsuji Kabanoki

つつじ 樺

-Age

25

-From

Tycho

-Now

Tycho

1人称

わたし

Like

遠くの景色、珈琲、  
他人の言う白黒

Dislike

彩度高い色

Policy

荒波をたてない

Habit

不安、焦りを感じると  
髪を弄る

身体性(出生)

Woman

身体性(現在)

Woman

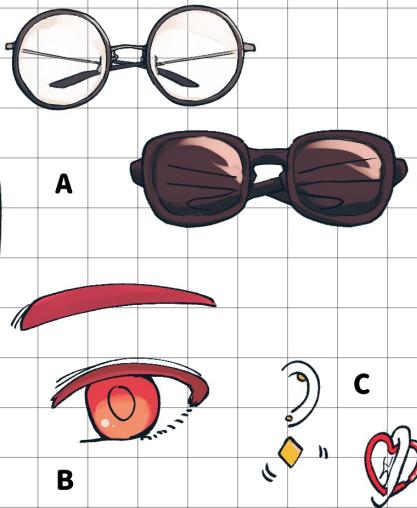
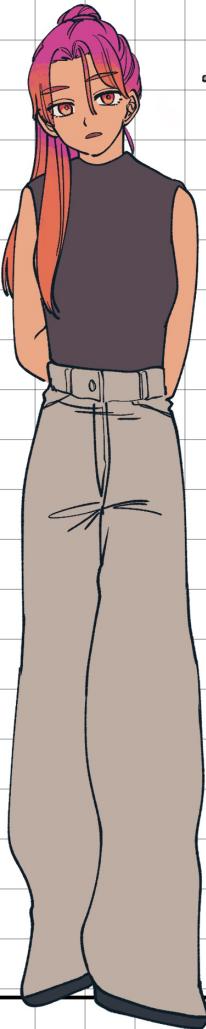
性的指向

Gynephilia

恋愛指向

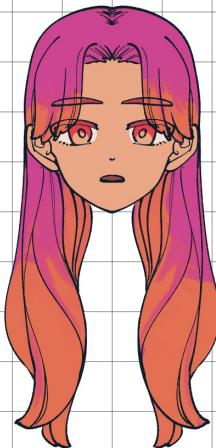
Aromantic





猫背気味。ロングパンツスタイルを好む。(足出す服は着ない。)  
シンプルな形の服が好き。  
物心付く前から親は戦場におり、姉の代蔵が親として世話をしてくれた。  
常に自分のがんばりも成長も周りは姉を讃え、姉からの愛情も感じられる程表面に表れなかったため、承認されるという感覚を味わはずに生きてきた。そのため、自己嫌悪と承認欲求が強い。  
何か成し遂げてもきっと評価されないと想っており、本気で物事に取り組んだことが無い。  
生まれつき通常人間の見える色の波長以上の色が見える。元々人の認識する"白色"がよく分からず、皆が白と言ふものか青に見えたり橙に見える。  
1度だけ"白"を見たことがあります、その時のことを思い出すと目が痛くなる。

D



- A. 視力はそこまで悪くない。色彩調整用に母親がオーダーしてくれていたものをずっと愛用している。
- 明暗も敏感な為、明るい場所暗い場所それぞれ使い分ける。
- 片方目にかけ、もう片方は頭に乗せる。
- B. 二重、目尻にかけて下まつ毛がある。眉は太め。
- C. 浮くピアスが好きで、ヘリックスと合わせて使うピアスも好き。
- D. 真ん中分けて、前髪付け根はちょっと浮く。毛量は多め。パーマ等何も無し。
- 髪の根本から中間までショックリンクピンク、中間から毛先までがサモンピンク。
- ピアス穴は両耳の耳たぶと、左耳のヘリックス。

**What do you think?**

### About Taisya



強い憧れとコンプレックスを感じている。代蔵みたいに頼られて任せられるだけの力とメシタルの強さがあるような人間になりたい。代蔵に自分のことや面白かったことを話しても反応が薄いため、つまらないんだろうなと思っている。オリエンタルとナイルが遊びにきている時の代蔵は楽しそうなので、それと比べてしまって、二人きりでリビングにいる時が苦痛。  
小さい頃から代蔵の仕事姿に憧れており、定期的に仕事を手伝いたいと願い出るが、大人になんでも手伝わせてくれないため、仕事を任せられるほどの信頼が無いんだろうな、と思っている。

### About Sumire



承認されることに慣れていないため、董からの愛情を素直に受け取れない。  
頼ってくれるのは嬉しいし、もたれかかってきた時に良い匂いがあるのでドキドキするが、ただの憧れでしかないという感覚。  
ナイルという方が楽しいだろうから、ナイルと一緒にいてもらわって構わないのに。  
と思っている。

### About Nile



幼馴染みのナイルはつじから見ると明るく強く、容姿も恵まれ、自分に無いものをすべて持っていると感じており昔から苦手。  
小さい頃は無邪気に遊んでいたが、学生になってからは見かけても話しかけることがなくなつた。  
最近は董からの聚りで再度一緒に過ごすことが増えているが、それでもいまに苦手成分を含みながら、友人として過ごしている。

**-Name**  
Sumire Viridian  
**董 Viridian**

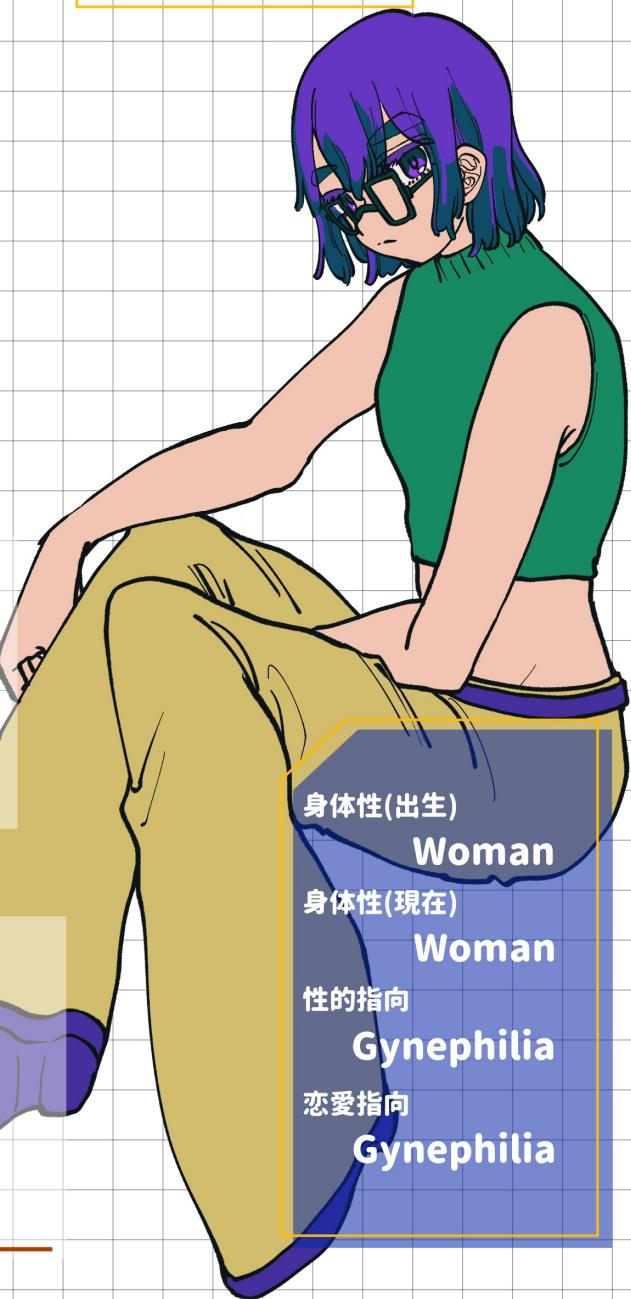
**-Age**  
**24**

**-From**  
**Copernicus**

**-Now**  
**Tycho**

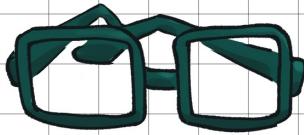
1人称

私

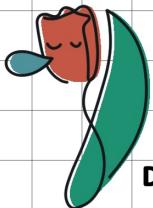




C



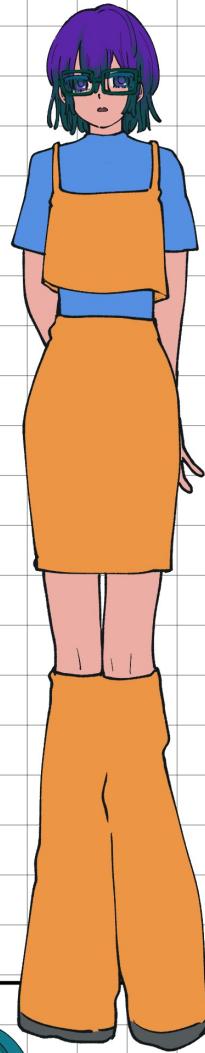
A



D



B



- A.濃いグリーンの縁あり眼鏡を愛用。
- B.上まつ毛下まつ毛ともに長くて多い。  
瞳は藍色ベースに明るい青紫が見える。
- C.お気に入りのタトゥーシール。たまに首や胸元につけている。
- D.少し癖毛。毛量は意外と少ない。  
前髪は睫毛にかかるくらいの長さ。  
根本から中間までは青紫、中間から毛先までが藍色。  
ピアス穴は両耳の耳たぶ。

寝転がってもシカにならない服、寝辛くない服が好き。  
肌が出るスタイルが多い。  
モデルなので仔まいは綺麗。

幼い頃から姉含め周りからの愛を受け取って育った。代わりに人の干渉が多く、一人でゆっくりすることが唯一の楽しみになった。

仲良い相手とのスキニップが多い。

そこまで大切だと思えない相手との接触はない。  
人に嫌われる、敵意に向かわれる、愛されない、ということを経験したことが無いため、少し近くの人間から見ると傲慢な態度に見えることもある。

## What do you think?



About Sisters

大好きな家族。二人が居るから毎日家に帰る。全力で甘えても全力で甘やかしてくれる唯一の存在。



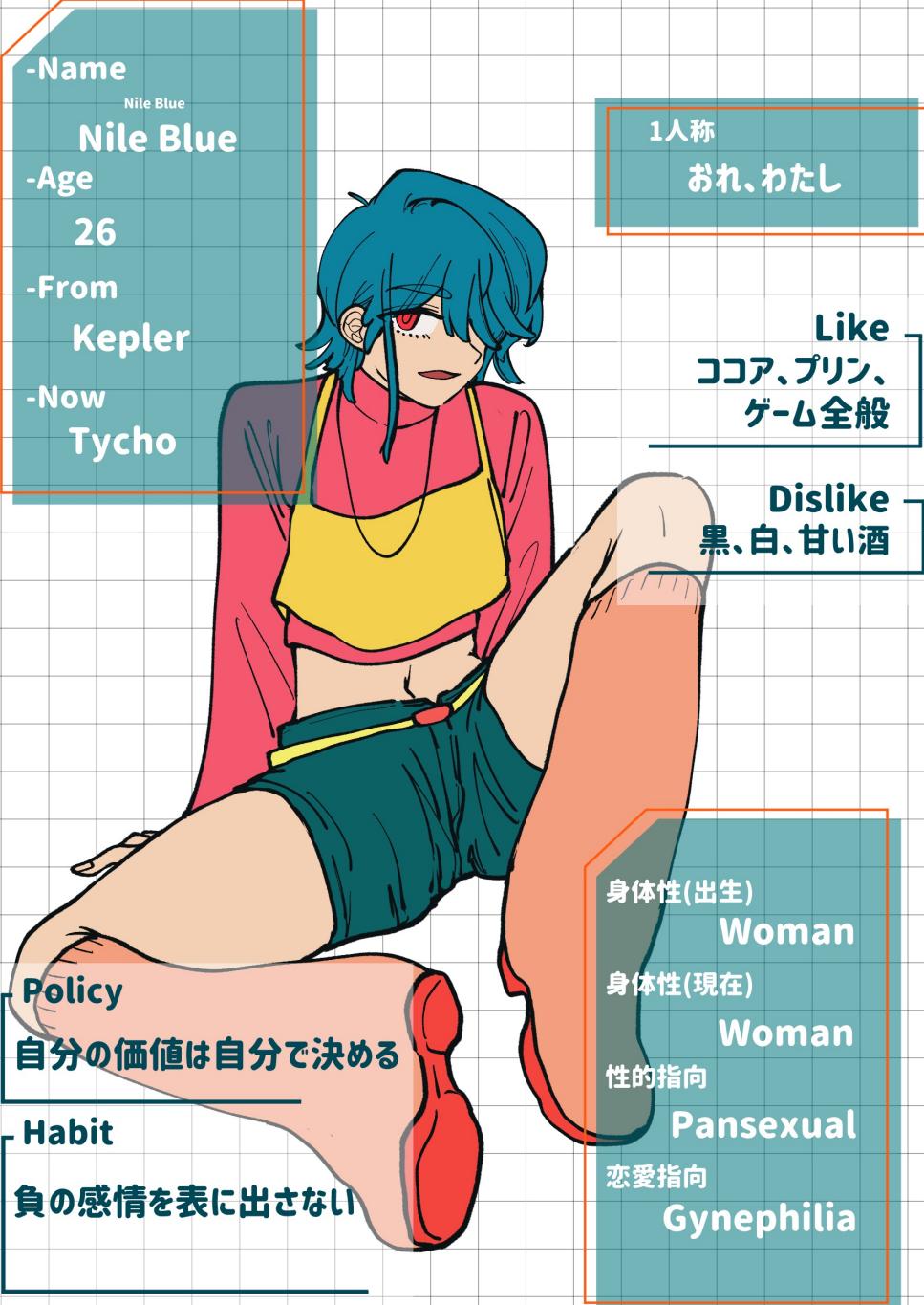
About Tsutsuji

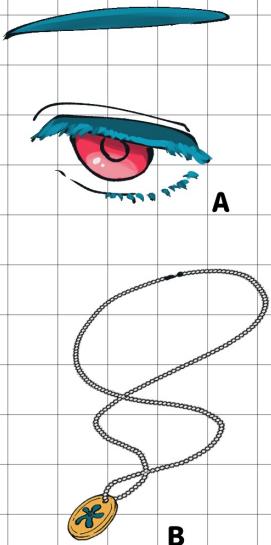
一緒に過ごして疲れない、一人で居るときと同じくらい安心できる存在。  
初めて会った時に、容姿のことや色々過剰な反応をされなかったのですごく安心して話せたと感じた。  
よく落ち込んだり寂しそうにしているので、私が責めた分の優しさや幸せを同じようにあげたい。



About Nile

気楽で楽しい友人。モデルとしての仕事仲間。容姿についてよく話すが、仕事とてお互いのフィードバックをするような感覚なので安心して話せる。  
決めることが苦手なので、率先して物事を進めたり決定してくれるのが助がっていいる。





モデルなので佇まいは綺麗。カジュアルの気分の時とカワイイ系気分の時で服の趣味がガラッと変わる。動きやすい服の方が好き。  
骨格や性器について違和感を感じている(シェンラー不一致)。  
主観的な指摘や意見を嫌うが、反面自分の考えや思うことが主観的な所に苛々することがある。  
そういうた部分は一切外に出さず、楽しんで客観的に物事をとらえ、人生を過ごしている)すよう努めている。

A.タレ目。瞳はピンクレッド。  
目尻の下まつ毛が長い。  
B.昔大仏から貰ったメダルペンダント。  
C.正面に向って左のこめかみあたりの髪が長め。後ろ髪は後ろの髪を持ってきているイメージなので少し根本が浮く。全体的に少し濃い水色。  
ピアス穴は両耳の耳たぶ。

## What do you think?

### About Taisha



人間的に憧れを抱いている。若干妄想気味。  
代緒に唯一愛情を注がれるオリエンタルとつじに複雑な感情を抱く。  
代緒と会う場合、必ずオリエンタルかつじが居ないと会えない上、仮に二人だけで会つても代緒が楽しくないのが分かっているため、妄想的に推しているにもかかわらず会うたびストレスをかなり感じている。

### About Sumire

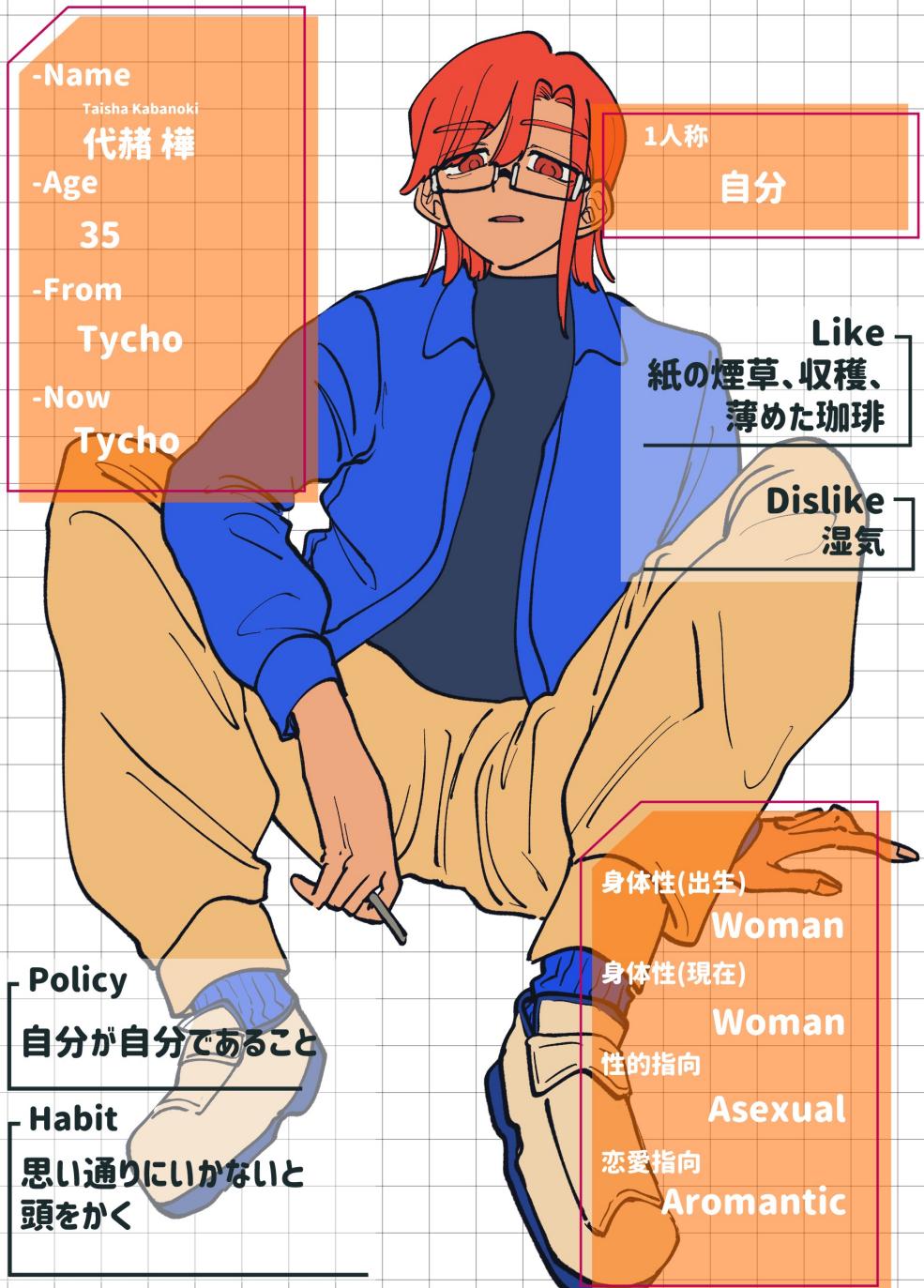


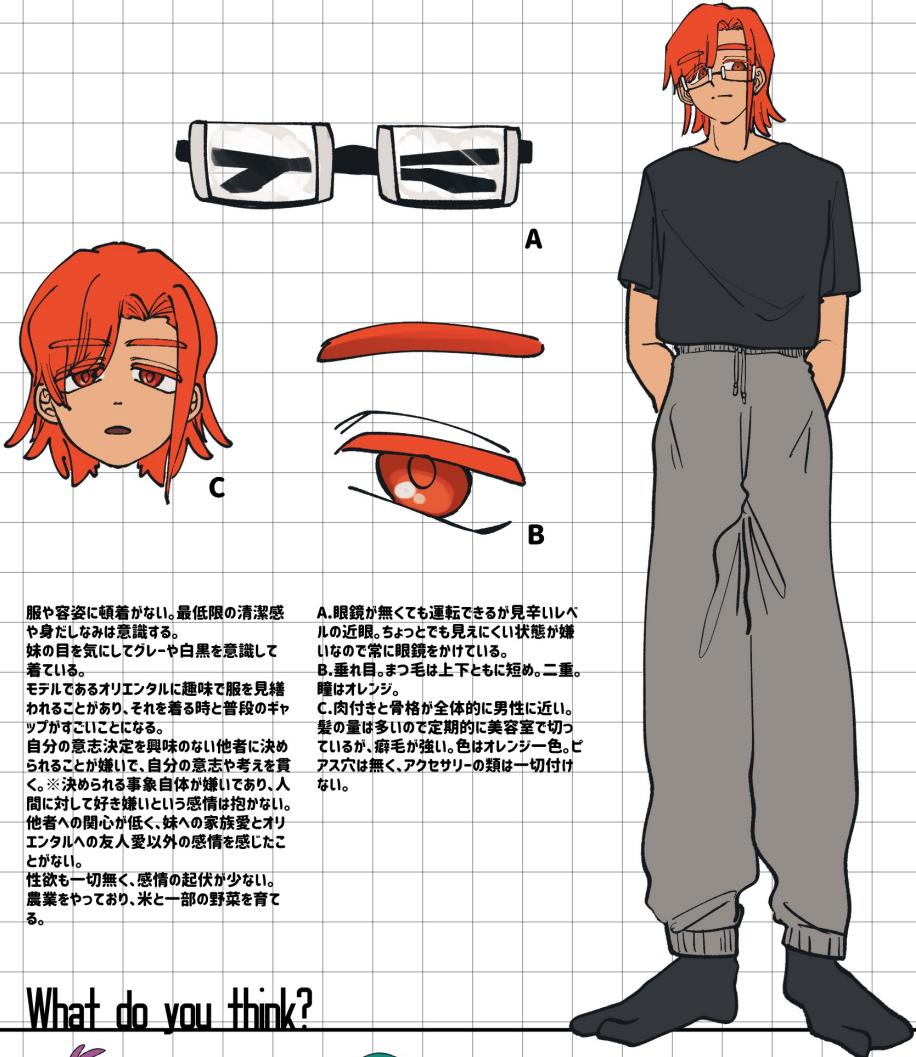
恋愛感情として好き。つじと董が出会うまでは董も自分に好意を抱いていたと感じていたため、パートナーの提案をすることも考えていた。  
董がつじに対して恋愛感情として好意を抱き始めたことに董よりも誰よりも先に気付いた。

### About Tsutsuji



ナイルから見ると、つじは代緒の愛も董の愛も手に入れたあげく、それを大切にせず手放そうとしているように見えるため、昔から嫌い。  
おどおどしてて自信が無いのが表に表れているのも嫌い。  
ちょっと前まではつじの方から避けてくれていたので楽だったが、董とつじが出会いでから3人で行動することが増え、少しストレス。それでも3人でいる時間が段々当たり前になってしまっている感覚を無意識に感じている。





服や容姿に頓着がない。最低限の清潔感や身だしなみは意識する。  
妹の目を気にしてグレーや白黒を意識して  
している。  
モデルであるオリエンタルに趣味で服を見  
われることがあり、それを着る時と普段のギャ  
ップがすごいことになる。  
自分の意志決定を興味のない他者に決め  
られることが嫌いで、自分の意志や考えを貢  
ぐ。※決められる事象 자체が嫌いであり、人  
間に対して好き嫌いという感情は抱かない。  
他者への関心が低く、妹への家族愛とオリ  
エンタルとの友人愛以外の感情を感じたこ  
とがない。  
性欲も一切無く、感情の起伏が少ない。  
農業をやっており、米と一部の野菜を育て  
る。

A. 眼鏡が無くても運転できるが見辛いレベルの近眼。ちょっとでも見えにくい状態が嫌いなので常に眼鏡をかけている。  
B. 垂れ目。まつ毛は上下ともに短め。二重。瞳はオレンジ。  
C. 肉付きと骨格が全体的に男性に近い。  
髪の量は多いので定期的に美容室で切っ  
ているが、麻痺が強い。色はオレンジ色。ビ  
アス穴は無く、アクセサリーの類は一切付け  
ない。

## What do you think?



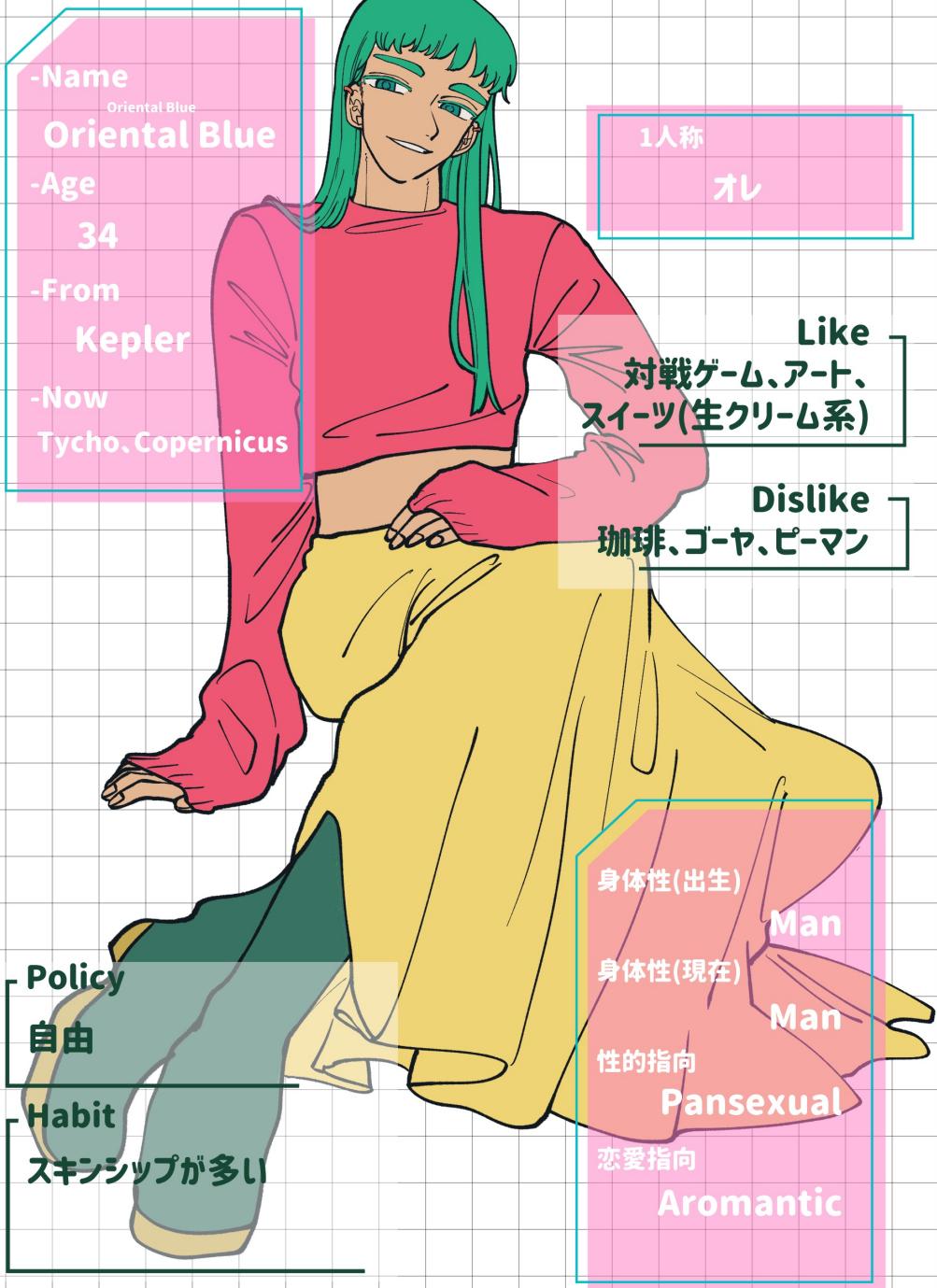
### About Tsutsuji

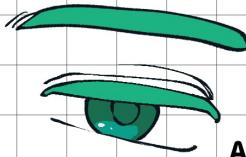
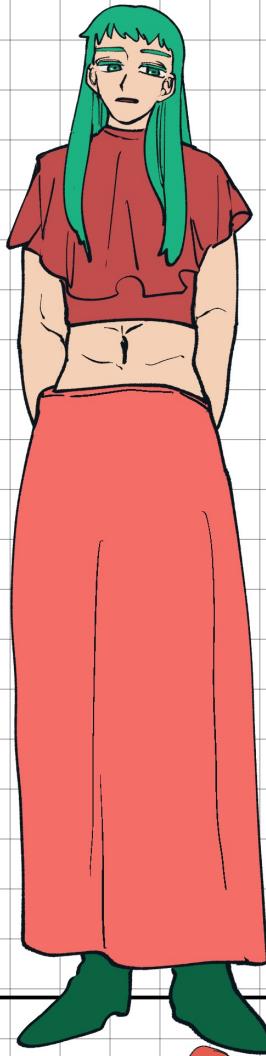
唯一の家族であり、守るべき存在。愛し  
ている。  
親がいなくなつてからはつじが辛い目  
に遭わないよう、努めてきた。特にそれを  
苦痛や義務感で行なつてきているわけでは  
ないため、つじが何を手伝いたい  
と言われることが多いが、自由に暮ら  
してほしいため大体は断つている。



### About Oriental

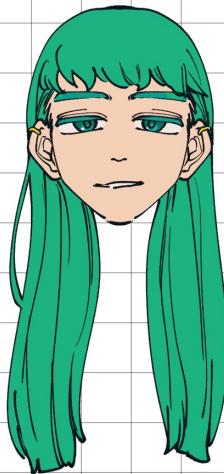
一緒に過ごしていく気を遣わず気楽に  
過ごせる存在。オリエンタルの性欲が強  
いことは知っているが、気にしていない。  
昔から性的に触られたり見られることが  
嫌いだと伝えており、オリエンタルもそれ  
を承知で親友を続けている。  
その代わりにファッショニ欲だけは満たさ  
せて欲しいと言わせているため、着せ替  
え人形として過ごす1日が定期的にあ  
る。





A

B



C

趣味が高じてモデルになったのもあり、ファッションとメイクが好き。ロングスカートが好みだが、パンツスタイルや膝丈ワンピなども好きで愛用している。  
自身のチャンネルも持っておりモデル活動のVlogをメインに活動している。  
数年前にブランドも立ち上げ、家にはほぼ帰れない程忙しいが、月に数回は家に帰ってナイルとゲームで遊ぶ。兄妹の唯一の楽しみの為、チャンネルでのゲーム実況はしていない。  
セックスが好きで、色んな人間と遊ぶが恋愛感情を持たない。トラブルを避けるため、同じ考え方、理解し合える人間としか遊ばない。楽観主義で何事にもポジティブ。  
モデル、youtuber、ファッションブランドと店舗運営をやっている。

A. タレ目で奥二重。二重に見える様な表情を作りをしている。眉が長い。瞳は濃いエメラルドグリーン。

B. 数年前にナイフから貰ったリング。深い青の中にピンクヒントがチラリと見える宝石。  
C. 髪はストレート。前髪が短く、眉上。色はエメラルドグリーン。

## What do you think?

About Taisha



幼馴染みで、永遠の友人。小さい頃にお互い「結婚したい」と言っていたが、大人になってお互い恋愛感情が出なかつたり、オリエンタル自身の性欲が強く遊びまくることからナシにした。一緒にいて居心地が良く、言葉にし難いが気が合う。

About Nile



愛しい家族で、ゲーム友達。  
お下がりを欲しがるのでよくあげる。ゲームは、FPSではナイルが勝つが、レースや時間制限競争ゲームなどはオリエンタルが勝つ。  
オリエンタルが家を空けている間、掃除や家事を全てやってくれて頭が上がりにくいくらい感謝している。

**-Name**  
Tanuki  
たぬき

**-Age**  
?

**-From**  
?

**-Now**  
Tycho

1人称  
あたし

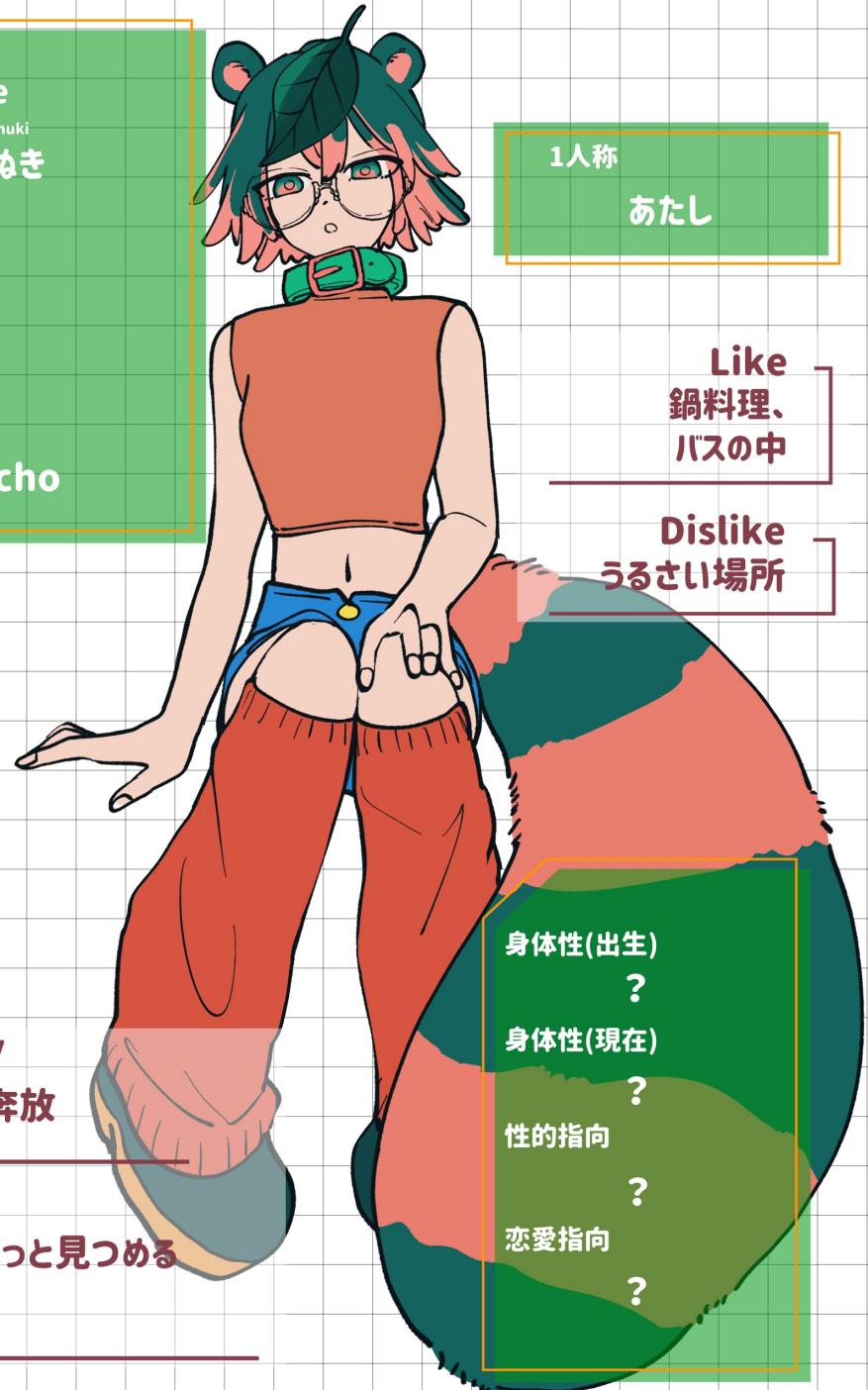
**Like**  
鍋料理、  
バスの中

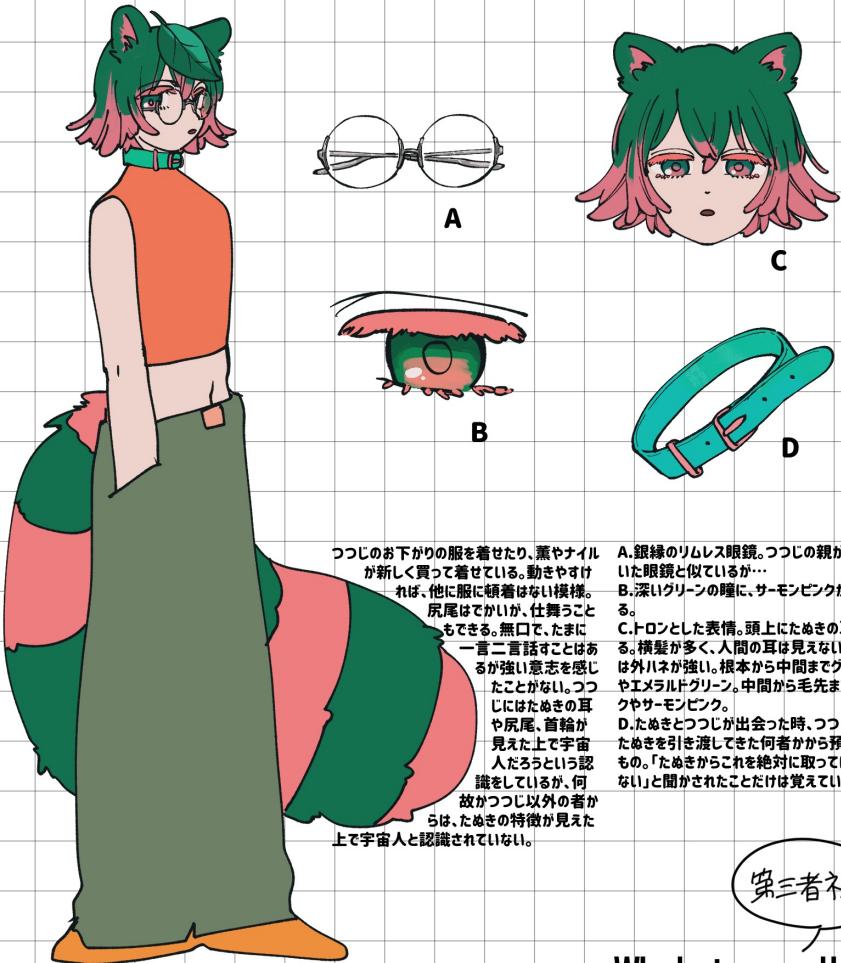
**Dislike**  
うるさい場所

**Policy**  
自由奔放

**Habit**  
人をじっと見つめる

身体性(出生)  
?  
身体性(現在)  
?  
性的指向  
?  
恋愛指向  
?





つつじのお下がりの服を着せたり、薰やナイルが新しく買って着せている。動きやすければ、他に服に頼らぬない模様。  
尻尾はでかいが、仕舞うこともできる。無口で、たまに一言二言話すことはあるが強い意志を感じたことがない。つつじにはたぬきの耳や尻尾、首輪が見えた上で宇宙人だろうという認識しているが、何故がつつじ以外の者からは、たぬきの特徴が見えた上で宇宙人と認識されていない。

A. 銀縁のリムレス眼鏡。つつじの親がかけていた眼鏡と似ているが…  
B. 深いグリーンの瞳に、サーモンピンクが見える。  
C. フロンとした表情。頭上にたぬきの耳がある。横髪が多く、人間の耳は見えない。毛先は外川が強い。根本から中間までグリーンやエメラルドグリーン。中間から毛先までピンクやサーモンピンク。  
D. たぬきとつつじが出会った時、つつじが、たぬきを引き渡してきた何者がから毛先したもの。「たぬきからこれを絶対に取ってはいけないと聞かされたことだけは覚えている。

第三者視点

What do you think?

About Tsutsuji



つつじのことは気に入っているようだ。基本的に這是つつじの後をついていく。たまにふと目を離すとどこかへ消える。つつじが沈んでいる時は特にくっつかず、最近つつじが、薰やナイルと3人でいる時間はあまりくっつかない。

About Shinonome



つつじ以外で一番気に入っている様子。側から見ると東雲の言ひなりのようだが、楽しそうに一緒に過ごしており、東雲のやることに対して興味津々な目で見ていく。たまに東雲が危ないことをしようとすると、何かを察して止めに入ることが多い。

About Taisha



家中でイタズラしようとするとじっと見られるため、苦手。でも、前に刃物で怪我をしそうになった時に守ってくれたことは覚えている。

**-Name**  
珊瑚 Viridian  
Sango Viridian

**-Age**  
31

**-From**  
Copernicus

**-Now**  
Tycho



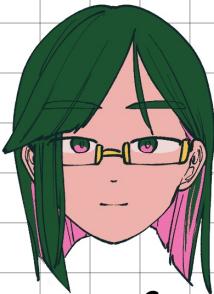
1人称

私

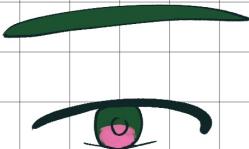
**Policy**  
平和主義

**Habit**  
歌う、庭いじり

身体性(出生)  
Woman  
身体性(現在)  
Woman  
性的指向  
Asexual  
恋愛指向  
Gynephilia



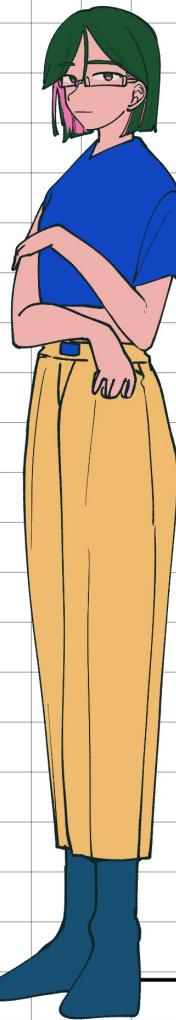
C



A



B



済みきった青空のような青い服をよく着る。

昔、親を無くした事故の怪我がきっかけで、耳が聴こえない。

その前から歌うことが大好きだったので、事故の後も努力を重ね、歌を歌ってネットにアップしていたところ、今のマネージャーからオファーが来た。

歌手として人前には絶対に出れない、個人として認識もされたくないという希望があり、マネージャーのつてて知り合ったダンサー兼シンガーソングライターのSnowが表に立つことで、月中で知らない人間が居ない程のトップアーティストになつた。

物忘れが多かったり文章や手話での言葉を理解するまでに時間がかかることで嫌な経験をしたこともあり、家族や一部以外の人とコミュニケーションを取ることが苦手。

A.細目の一重。クリーンの瞳の奥にピンクが見える。眉はスッキリ細め。

B.眼鏡無しで生活できないレベルの近眼。

C.ショートで毛先は切り揃え。濃いクリーンのベースに、インナーがピンク。前髪は少し長めで左右に分けている。

## What do you think?



About Snow

アーティストとしてプロ意識が高く、憧れるとともに尊敬している。  
自分が好きなように歌って生計を立てられているのも、Snowのおかげなので感謝している。  
最近はよく遊びに誘ってくれることも多く、そのおかげで人と関わることに前向きになれてしまっている気がする。



About Sumire

のびのび生きて欲しいと思っている。



About Shinonome

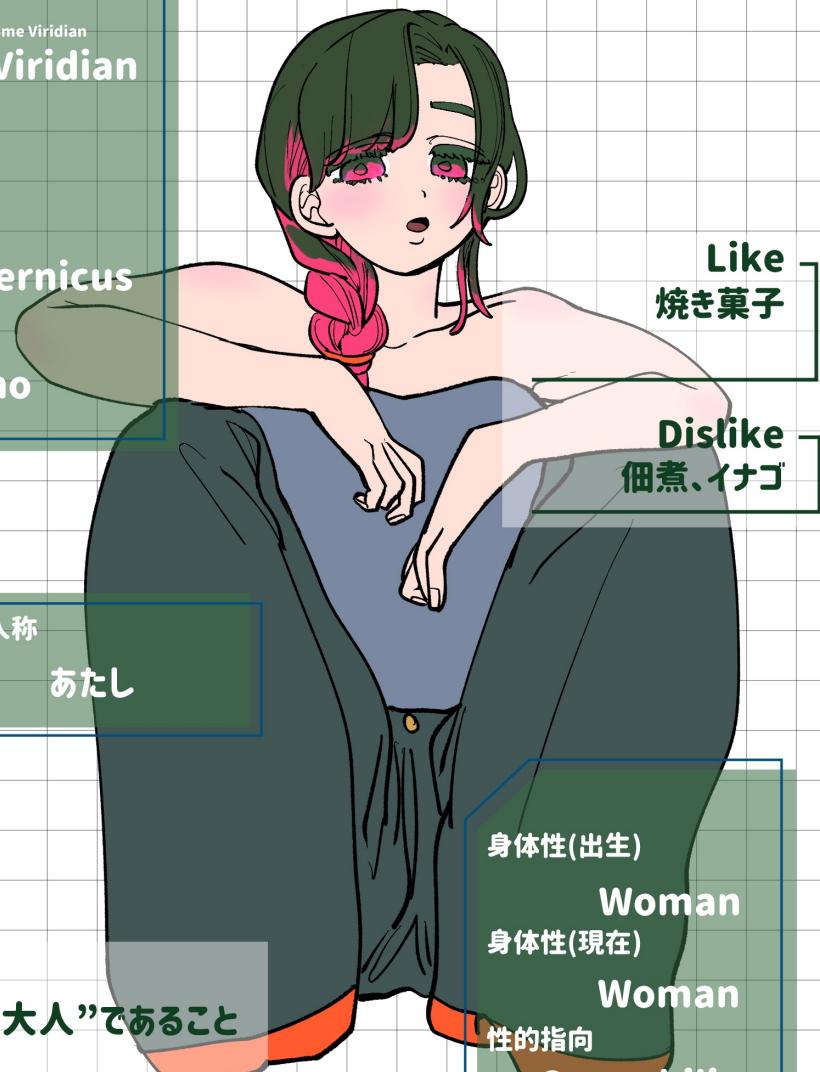
そんなに早く大人にならなくて良いのだと伝えているが、伝わっていないことにもどかしさを感じている。  
幼い頃から家事を任せていたので、申し訳ないと感じて過干渉になることが多い。

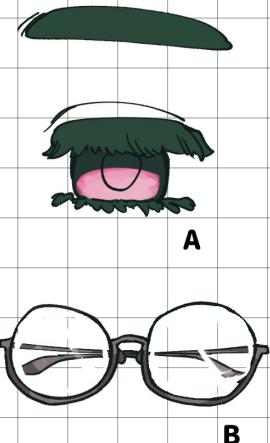
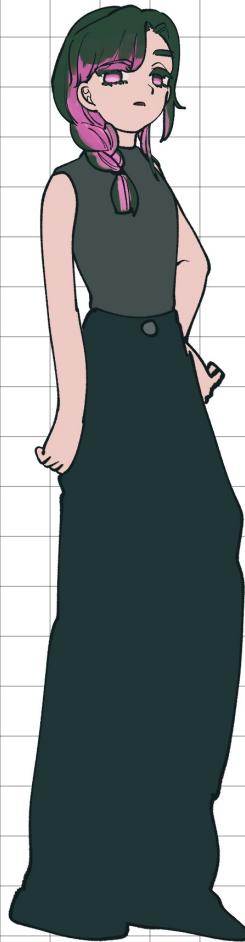
-Name  
Shinonome Viridian  
**東雲 Viridian**

-Age  
**15**

-From  
**Copernicus**

-Now  
**Tycho**





背は同年代の中では高め。くすみカラーが好きでよく着るが、姉二人のお下がりもよく着る。

姉2人に憧れ、メイクや美容など色々なものに手を出している。大人に強い憧れをもつ。人を従わせたがり、自分の思いどおりにいかないと苛々を表に出す。

我儘な性格から人に避けられることが多く、友人が居なかった。たぬきが遊びに付き合ってくれるため大切な友達という存在を知り始めている。



A.二重。マツエクを定期的にしている。眉は太め。

B.ド近眼。外出時はコンタクトが多いが、家では眼鏡。

C.髪のボリュームは多め。右側で緩く三つ編みてまとめている。前髪は目にかかるくらい。バーマをかけている。

What do you think?



About Sango

優しい姉。大好き。やりたいことをやらせてくれるし、怒らないところが好き。



About Sumire

大好き。姉なのに世話を焼いてあげないといけない存在。たまに怒られると怖い。



About Tanuki

一緒に遊んでくれて言うこと聞いてくれるから好き。

-Name  
Chan Kulawis  
**張 Clovis**

-Age  
**26**

-From  
**無名クレーター**

-Now  
**Tycho**



**Like**  
点字本、音楽、  
レトロゲーム

**Dislike**  
何でもスマバ化の風潮

1人称

僕

**Policy**

姉に逆らわないこと

**Habit**

ストレスが溜まると  
部屋にこもって曲を作る

身体性(出生)

**Man**

身体性(現在)

**Man**

性的指向

**Gynephilia**

恋愛指向

**Gynephilia**



楽なのでロングスカートとパーカーのスタイルを好むが、ジャージや短パンも着る。  
作曲家兼DJで、大物アーティストの名曲を産み出している。仮面によって視覚情報は目の見える人間に同等の情報を取得できるが、本は仮面を外してじっくり点字で読むことが好きなので、電子書籍は買わない派。  
大多数が賛成、主張する事柄に対して批判的な立場に立つことが多い、割と天邪鬼でもあるが、そんな自分を嫌なヤツだとも感じている。

- A.先天的に目が見えない。チップと接続して脳内で視覚情報を取得するための仮面を付けている。複数種類があり、日によって変える。  
B.愛用しているヘッドホン。常に音楽を聴いている。  
C.髪の手入れはほしけないためボサボサ。自分で適当にバサリ切るため、毛先部分はぼつん。

## What do you think?



About Ryu

最高権力者。怖い。  
その上で、なんだかんだカッコいい姉に憧れていて、大好き(自覚は無し)。  
小さい頃、スマムではいつも姉が守ってくれていた。  
思春期に入ってからは姉と毎日喧嘩し、大体姉にぶん殴られて負けるという日々を過ごしていた。



About Nile

高等学校時代の同級生。  
出会った頃はお互い所属するグループが違ったので接点がなかったが、席順で前後に座った時、休み時間にレトログームの話で盛り上がったのがきっかけで仲良くなつた。  
ナイルのことは陽キヤだと思っていたが、思っていたよりも内向的な部分があったところに共感を覚えた。



About Misaki

優しいニーさん。頼りになる。  
急に自分が娘になったとき、相談すると必ず乗ってくれて、相談した後はスッキリした気持ちになれる。

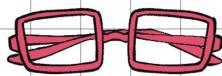
-Name  
Misaki Sato  
**三咲 佐藤**

-Age  
30

-From  
**Tycho**

-Now  
**Tycho**





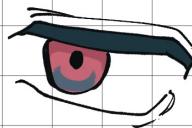
A



B



D



C

リボンとレースを使ったファッションを好み、自身でも作ったりほつれを直すなど裁縫もやる。以前猫にレースをぐちゃぐちゃにされてから、猫が苦手。  
筋トレが日課で、ジムトレーナー。実は筋トレはそこまで好きではない。  
マソヒスト気質で、予期せぬ唐突な痛みに快楽を感じる。意図せずクヌスの角に小指をぶつけた時が一番好き。組ってぶつけたり予測できている状態で痛みを享受しても嬉しい。  
人間の心理を読み解くのが他人より得意。  
無口で、今で言う関西弁気味。

A.ショッキングピンクの縁あり眼鏡。  
眼鏡必須の近眼。  
B.リボンタトゥー。  
C.二重。ピンクの瞳にチラッと見えるブルー。  
眉は三角。  
D.髪は根本から暗めのピンク、中間から毛先にかけて紺色。ピアス穴は無し。

What do you think?



About Chan

ホケるとちゃんと突っ込んでくれるヤツ。  
天邪鬼だけど芯がある。  
ヒヨロヒヨロしてるのでちゃんと食べてるか心配。



About Nile

一緒に過ごせば過ごすほど、中身がドロドロしてておもれやつだと思っている。



About Singh

ジムで知り合い、そのまま流れで付き合い始めた。  
何事も否定せざだいたい面白いようにしてくれるのが好き。

**-Name**  
Shin Daniel  
**Singh Daniel**

**-Age**  
**29**

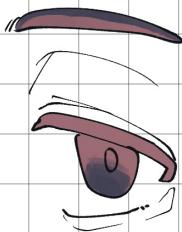
**-From**  
**Tycho**

**-Now**  
**Tycho**





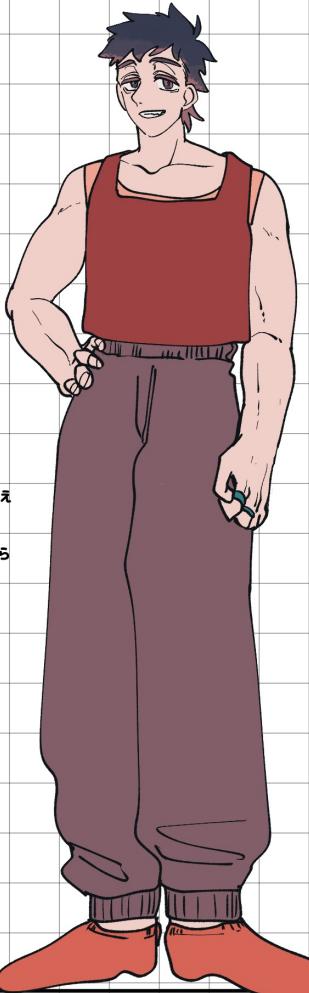
C



A



B



モテなくて筋トレ始めたけど思ったよりもモテな  
がつたが、習慣になつたため続けている。

元々は女性とよく遊びまくっていたが(避妊  
有合意)、引っ越し先で通り始めたジムのト  
レーナーだった三咲トイイ感じになりそのまま  
付き合い始めた。

FPSゲームが好きでナイフとオンライン上で  
知り合い、そのまま友人になった。その繋がり  
で張とも知り合う。

タレ目で目付きが悪いため昔から怖がられ  
ることが多いにも関わらず、子供と遊ぶのが  
好き。最近は怖がられ慣れてきたので安易に  
子供には近づかないようにしている。

A.タレ目、くすみピンクベースに、紺色が見える。  
B.三咲にプロボーズの時に貰った。

C.ハサ切りの髪、根本から紺色、中間から  
毛先までくすみピンク。ピアス穴は無し。

## What do you think?



About Chan

メンタル強くてタフ。天邪鬼でおもしろい。



About Nile

おもしろい。豪快で快活なやつ。



About Misaki

おもしろいし一緒に居て気楽。たまになん  
かエロい時がある。

-Name  
Snow Awafujii  
**Snow 淡藤**

-Age  
**28**

-From  
**無名クレーター**

-Now  
**Copernicus**

**Policy**  
**何事にも理由が存在する**

**Habit**  
**辛い時も楽しい時も踊る**

1人称

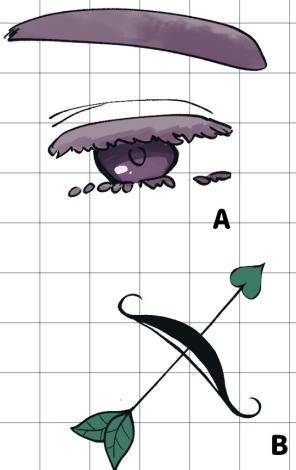
**あたし**



**Like**  
**踊ること、  
音楽を聞くこと**

**Dislike**  
**なし**

**身体性(出生)**  
**Woman**  
**身体性(現在)**  
**Woman**  
**性的指向**  
**Androphilia**  
**恋愛指向**  
**Gynephilia**



名もない小さなクリエーターにひっそり暮らしていた集団の中で生まれ育った。  
音楽と踊ることが好きで、唯一の生き甲斐としてダンスをやっていた。  
あるきっかけでコペルニクスへ移住。オーディションを受けながらレッスンを受けそれ以外の時間をアルバイトで過ごすような生活を5年続けていた。ようやく芽が出たタイミングで、珊瑚のマネージャーから声がかかり珊瑚とパートナーとして活動することになった。

A.後ろ眉にかけて太眉。まつ毛が多く、瞳はアメスト色。  
B.タトゥー。右腕から右肩にかけて大きく描かれている。  
C.紫グレーの短髪。ピアス穴は両耳の耳たぶとヘリックス。

What do you think?



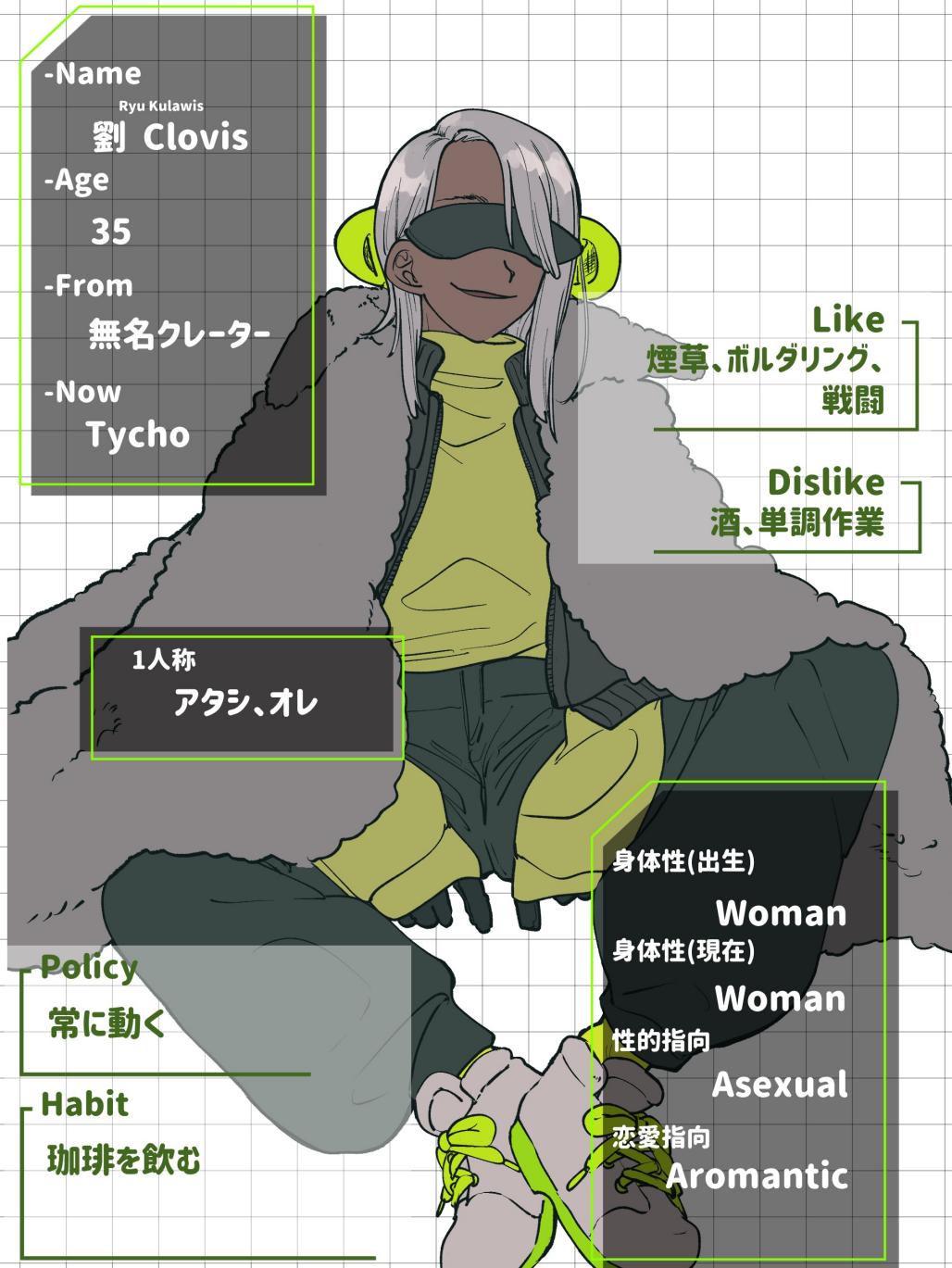
About Sango

珊瑚の歌声を初めて聴いたとき、涙が出了程に珊瑚の歌が好き。努力と、内に秘める感性を感じており、珊瑚の1番の大ファン。



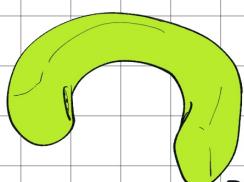
About Ryu

話したことはないが、幼い頃、インベーターの襲撃時に劉に助けてもらった記憶だけある。最近放映で活躍を見て、映像越しに密かに応援している。





C



B



D



MLS-13番隊所属(1人部隊)。寒い地域での勤務のため、セーターハーフコートを着ることが多い。

幼い頃から運動神経が抜群に良く、街中をよく飛び回っていた。加えて判断力と危険察知が得意だったため、大きな怪我もせずすくなく最強に成長。

飽き性で色々やってみてはすぐに飽きて辞め、その度に弟に後始末を押し付ける。

瞬間的な判断力はあれど、ゆっくりじっくり考えるべき事柄や単調作業は苦手。

A.動体視力や視覚情報の検索など、全体的な視覚情報の強化のために常に付けている。

B.弟作曲の音楽を常に流している。一種の精神強化剤。

C.シルバーでミティアムヘア。何をせざともサラサラ。

D.よく使う武器。遠距離から近距離、全てに対応できるマルチ隊員。加えて、一人でクレーター一つ破壊するレベルのインベーダーを相手にできるため、通常は5人前後で隊を組むか、一人で地域を任せられている。

## What do you think?



About Chan

雑用。見守るべき存在で世界一カワイイ弟。



About Streitizia

幼馴染みで、幼い頃はよくお互いに競い合っていた。家のしがらみで色々と大変そうだなと思い、一時期力になってやりたいと思っていたが、お互いに忙しくなり疎遠に。現在はちくちくよく隊ごとちょっとかけで楽しく(おちょくりながら)交流している。  
最近は昔のような霸気が無くなってきてるなどとも思っている。



About Snow

音楽のMVでよく見る。別でも見たことある気がするが、思い出せない。

-Name

Sunflower

**Sunflower**

-Age

?

-From

?

-Now

?

1人称

ボク

Policy

ポリシーを持たないこと

Habit

横になる、寝る



身体性(出生)

?

身体性(現在)

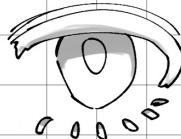
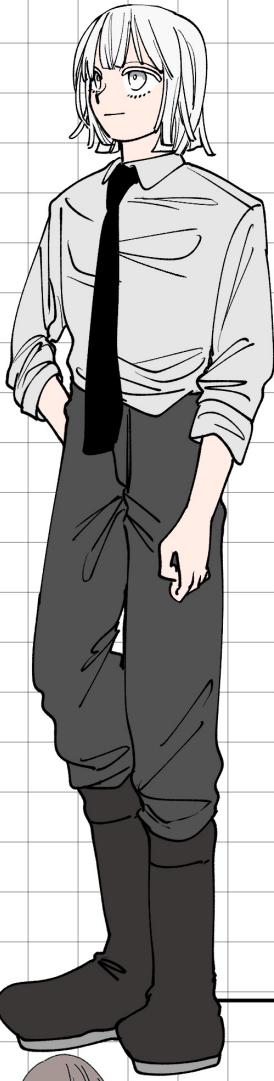
?

性的指向

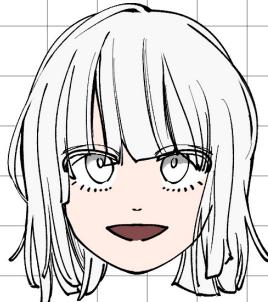
?

恋愛指向

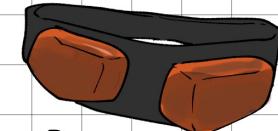
?



A



C



B



D

MLS-127番隊所属。  
白いワイシャツに黒ネクタイ。  
以前127番隊に在籍していた向日葵が亡  
くなつてから少し後、127番隊の前にふと現  
れた。  
俯瞰的な状況把握が得意で、2手先まで  
見通して戦う。  
たまに変な言い回しが出てくることもあり、  
色々と謎の多いヤツ。

A.白い目とまつ毛。こちらを見ても、なん  
だか焦点が遠い気がする。  
B.ゴーグル。  
C.白い髪で毛先がバラバラとしている。外ハ  
ネと内ハネが混ざったミディアム。

What do you think?



About Streitizia

力持ちで強いやつ。



About Rose

素早くで強いやつ。



About Tanpopo

正確で強いやつ。

-Name  
Strelitzia  
-Age  
34  
-From  
無名クレーター  
-Now  
Tycho

Like  
ドーナツ、静かで  
落ち着く場所

Dislike  
人混み

1人称

オレ

Policy  
無理しない

Habit  
刀の手入れ

身体性(出生)  
Woman  
身体性(現在)  
Woman  
性的指向  
Gynephilia  
恋愛指向  
Gynephilia



MLS-127番隊所属。

黒いワイシャツと降服以外着ない。

遺伝によりふくよかで怪力。大太刀との組み合わせて、切れのいいものは存在しないとうたわれるほど強い。一方体力の消耗が激しく、大立ち回り3回ほどでその日は動けなくなる。

1度、大規模な襲撃があった際にMLSがメディアに取り上げられた時、スレリチアがたまたま大活躍したことから月中でヒーロー扱いされている。

ファンも多く、都市だと目立つため休暇も帰らず拠点で過ごすことが多い。

最近はそのせいのかえってアレ度が上がり、より人気度が増している。

A.細目の一重。暗めの赤い瞳。

B.前髪はぱつん。後ろはツーブロック。

C.極楽鳥家で日々使われている名刀。全長180cm2.8kgの大太刀。鞘にはストレリチアの花が描かれている。

## What do you think?



About Himawari

命の恩人であり師匠。  
極楽鳥家は日々MLSで活躍する家だつたこともあり、考え方が家中で閉鎖的かつ理不尽で幼い頃は反対的であり、MLSへの所属も拒んでいた。

そんな中、向日葵に命を救われたことをきっかけに自らMLSを目指し、向日葵と同じ部隊に所属した。



About Tanpopo & Rose

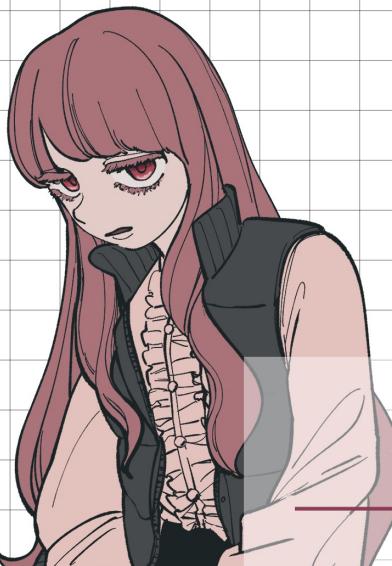
それぞれ隙を補い合える良いチーム。  
MLS内で力を持つ家として敬遠されがちな自分でも、お互い過干渉しないで働くところも気に入っている。



About Sunflower

敵意は感じないが、何か裏があると感じている。その反面面白いヤツで頼れる存在。

-Name  
Rose  
-Age  
24  
-From  
Copernicus  
-Now  
Copernicus



Like  
甘いもの

Dislike  
不潔なもの

1人称

ボク

Policy

迷つたら逃げる

Habit

暇を持て余すと  
髪の毛先を弄る

身体性(出生)

Man

身体性(現在)

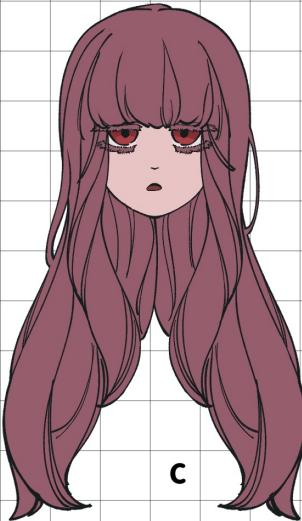
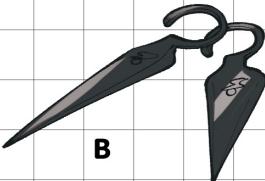
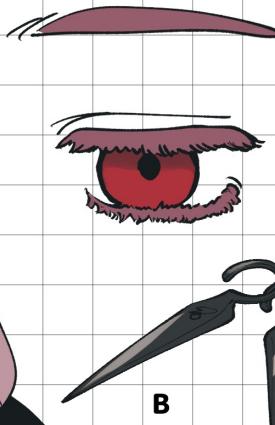
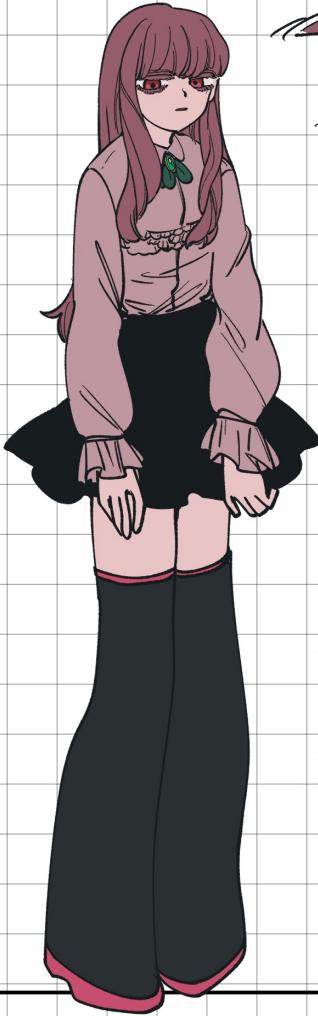
Woman

性的指向

Gynephilia

恋愛指向

Gynephilia



MLS-127番隊所属。  
フリルが好き。身長が低く華奢。  
筋肉の活性化が人より顕著で、一瞬の高  
速移動が可能。  
また、人間の意識外の部分を見抜く力もあ  
るため、ふいをつことが得意。  
反面、体力と持久力が並の子供よりも無  
く、10分全力で戦うとその後動きがなくなる。  
オフや休憩時間はとにかく体力を使わない  
様にしており、体力を付ける筋トレしろと言  
われても絶対に人前ではしない。ゲームも好  
きで、隊の活動拠点に持ち込んで遊んでい  
る自分のことをあまり他人に話さないが、実  
は面白い。

A.まつ毛多め。赤い瞳。  
B.フック状になった特注のナイフを愛用して  
おり、30個ほど常にジャケットの内側や足、  
袖の中に忍ばせている。ワイヤーを使って少し  
遠い距離まで飛ばすことも可能だが、その分  
威力は弱くなる。  
C.ロングでウェーブのかかった髪。髪の量が多  
め。

What do you think?



About Streitzia

ドーナツ仲間で体力無い仲間。自分が  
冷え性なので、よくカイロ代わりにひっつ  
く。



About Tanpopo

遠くからめちゃくちゃ正確に自分の隙を  
カバーしてくれるのちょっと気持ちわるい  
が、なんだかんだ感謝している。背がテカ  
いので、休憩時間の背もたれ代わりにし  
ている。



About Sunflower

顔が好き。戦闘時集中できないのでゴー  
グル付けてもらわないと困る。  
何考えてるか分からんので、2人きりには  
なりたくない(顔も直視できないし)。

-Name  
Tanpopo  
蒲公英

-Age  
37

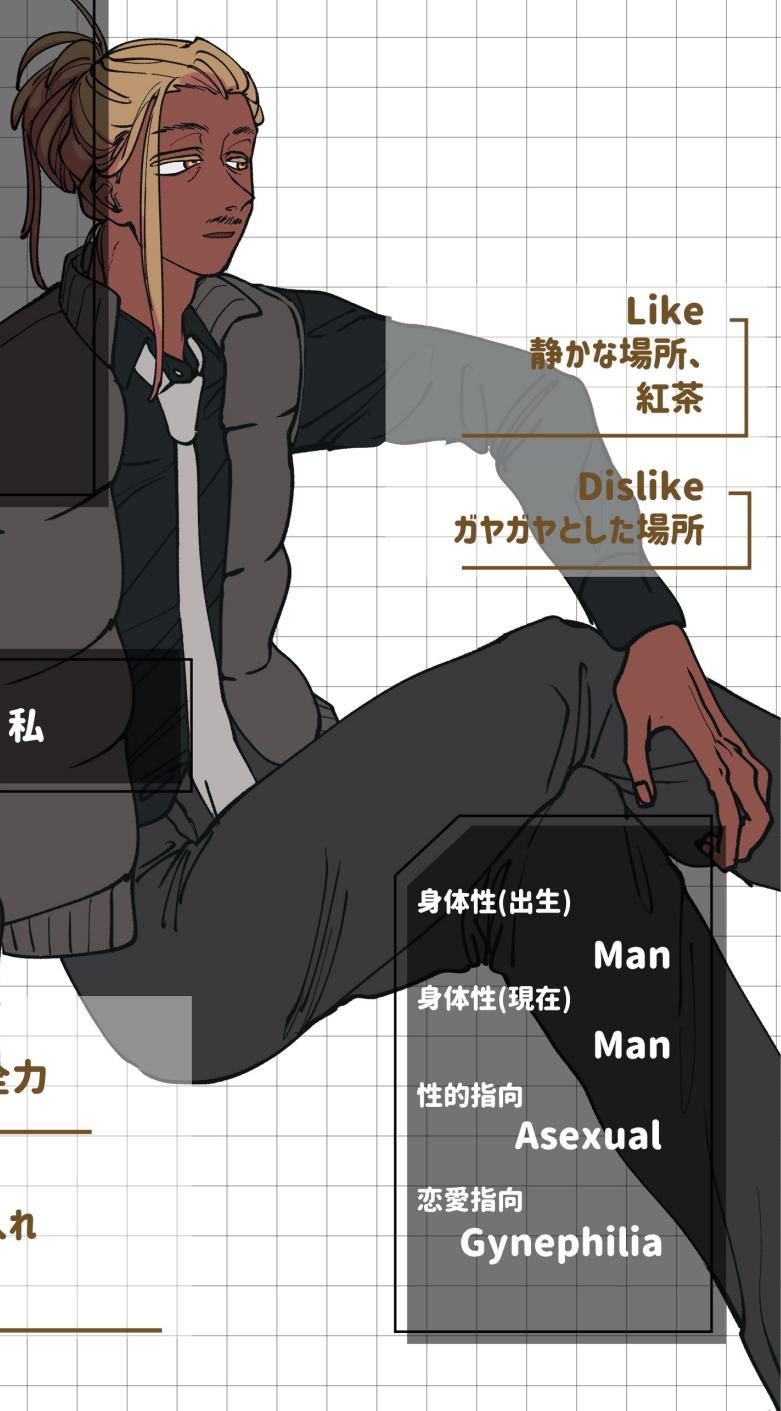
-From  
Tycho

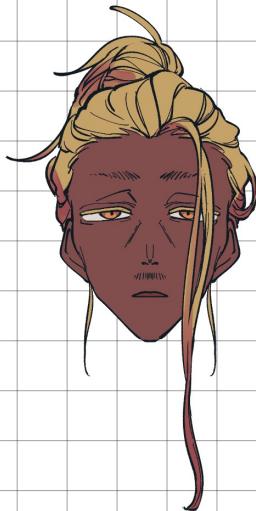
-Now  
Tycho

1人称  
私

Policy  
やるからには全力

Habit  
持ち物の手入れ

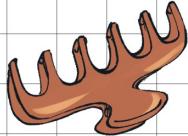




C



A



B



D

**MLS-127番隊所属。**

背が高く華奢。筋トレはしているが食が細く筋肉量は少なめ。仕事中は黒ワイシャツ。オフの日は胸元が開いたゆったりめのシャツやボトムスをよく着る。自宅の部屋着はワンピース。

目が良く、数100km先まで見える視力を持ち、スクウドでMLSに入った。向上思考ではないが、チームとして必要な不足部分を補うための技術取得や徹底した反復練習、勉強をやる、与えられた役割を淡々とこなすタイプ。

A.細目タレ目。眉は薄く、短い。

二重と涙袋がしっかり見える。

B.髪が長く、まとめるために使う。

C.顔は面長。口上にちょび髭あり。

**What do you think?****About Streitizia**

体力の限界を理解しており、限界前に必ず離脱できるヤツなので安心できる。純粋にあのクソ重い大太刀を振り回しているには尊敬している。自分が先導を切つたりチームを引っ張るということが苦手なので、助かっている。

**About Rose**

ちょくちょく絡んでくる良く分からんやつ。戦闘スタイル故に即判断が求められるごともあり、咄嗟に自身の限界を見誤ることがあるので、常に視界に入れておかないとヒヤヒヤする。実際に、間一髪でなんと助けた時が何度がある。

**About Sunflower**

向日葵がいなくなったタイミングで急に現れたことを怪しんでいる。何を考えているのか良くわからないが、チームに入ったことで全員の欠点を補う役割を担ってくれており、メンバー全体にゆとりが生まれていることに感謝もしている。

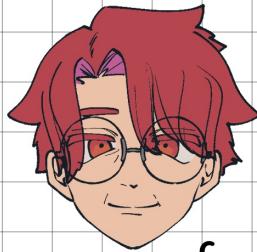
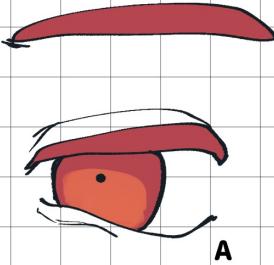
**-Name**  
Himawari Kabanoki  
**向日葵 樺**

**-Age**  
**享年45**

**-From**  
**Tycho**

**-Now**  
**Tycho**





MLS-127番隊所属(生前)。  
背は低めで細いが筋肉はしっかりある。白い  
ワイシャツに黒ネクタイが多い。腕はまくら。  
優しく穏やかな性格で、極力インペーダーとの  
戦闘において、交渉で解決できないかと常に  
考えていた。その一方で、無条件にインペーダー-  
との協調を望む反MLSの考えには反対。  
インペーダーの危険性は理解した上で全力で  
解決策を探りながら活動していた。  
10年前、127番隊のチームから離れほんの  
一時に単独行動をしていた際に、インペーダー-  
に殺された。  
人間からすると怪しい状態で発見され、具体  
的な死因は家族へも非公開にされた。

A.目尻にかけて広い。赤い瞳にオレンジが見  
える。涙袋がしっかりと見える。  
B.愛用していた眼鏡。  
C.常に穏やかな笑顔。前髪は長く、分ける。  
後ろは短髪で外ハネ。

What do you think?



About Streitizia

頼りになる今のリーダー。ストレリチアには、  
「ボクがもし居なくなつても、安心してチ  
ームを任せられるね」と常に話していた。



About Tsutsuji

(14歳時点)  
幼い頃から辛い思いをさせてしまつてすま  
ないと思っていた。家に帰つたら抱きしめ  
てやりたいと思っていた。



About Taisha

(24歳時点)  
つづじの面倒も見ててくれて、家のこともや  
ってくれて、感謝しちゃなしだった。

## MLSの声明

地球・月外生命体のことを、総じてインベーダーと呼ぶ。

例えば重力、生き物への価値観、生命の尊さ。。文字通り"全て"において、人間では考え付かない程の違いがある。

人間は、意志疎通を行うこともできれば、話し合うこともできる。動物であれば、人間の知性を持たないものとして住み分けをすることもできる。

インベーダーは、どんなに話が通じそうでも分かり合うことができそうでも、知性を持つていない可能性があっても、人間以上の知性、技術、生物としての上位性を否むことはできない。そのため、MLSは現在までも、そしてこれからも、人類のため、地球や月のために、インベーダーという存在を認めることはできない。

## インベーダーについて

## 専門家の知見

人間が月へ渡り住むまでは月の力により、月と地球に対してインベーダーの認識を阻害する、なんらかの結界が張られていたのではないかと専門家は示唆。

原因は不明だが、月面へ人間が住むことでその結界が消滅し、インベーダーに存在を知られてしまったのではないかと見られている。現在の観測から、インベーダーは地球や月の表へ直接降り立つことはできず、月の裏がインベーダーのゲートになっているということも研究結果として発表されている。

## これまでに確認されたインベーダーの特性例

- ・DNAレベルでの変化、変態
- ・無条件での復活、再生
- ・生物への擬態
- ・生物の意識操作
- ・意志疎通可能にも関わらず、生物を分子レベルで破壊
- ・超能力と呼ばれる力と同等以上の力の發揮 etc



# World Design

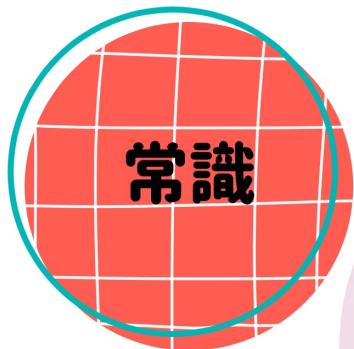


チップ

生まれてすぐチップがうめこまれる。  
これによりリングやスマバ(スマートパネル)を思念で  
利用できる。  
交通機関やお店等も、チップの残高記録をもと  
に手続きなく生活できる。

スマバ

リング

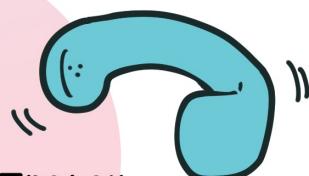


身の回りのものはリングに収納できる。  
大抵のものは入れられる。  
基本一人一つ使用することが多いが、仕事用に二  
つ使用したり、月の裏で戦う人々は三つ使用する。



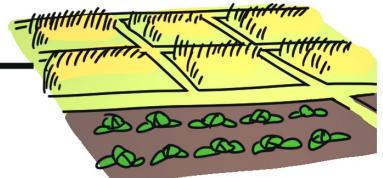
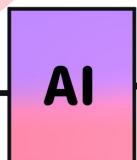
ピアス

チップにより、身の回りのものは  
体に接触することなく使用することができ、  
操作も脳内の指令により行うことができる。



ヘッドホン

AIとネットワーク、技術の進化した未来。働くことは必須ではない。  
生活に必要な分のお金は、生まれた月から所属する地域の組合より毎月振り込まれる。  
やりたいことを仕事としてやることもでき、  
それによって収益を増やすこともできる。



居住クレーターには、酸素やインフラが備わり、クレーター同士の行き来は酸素の通ったパイプを通るハイウェイトレインで行う。



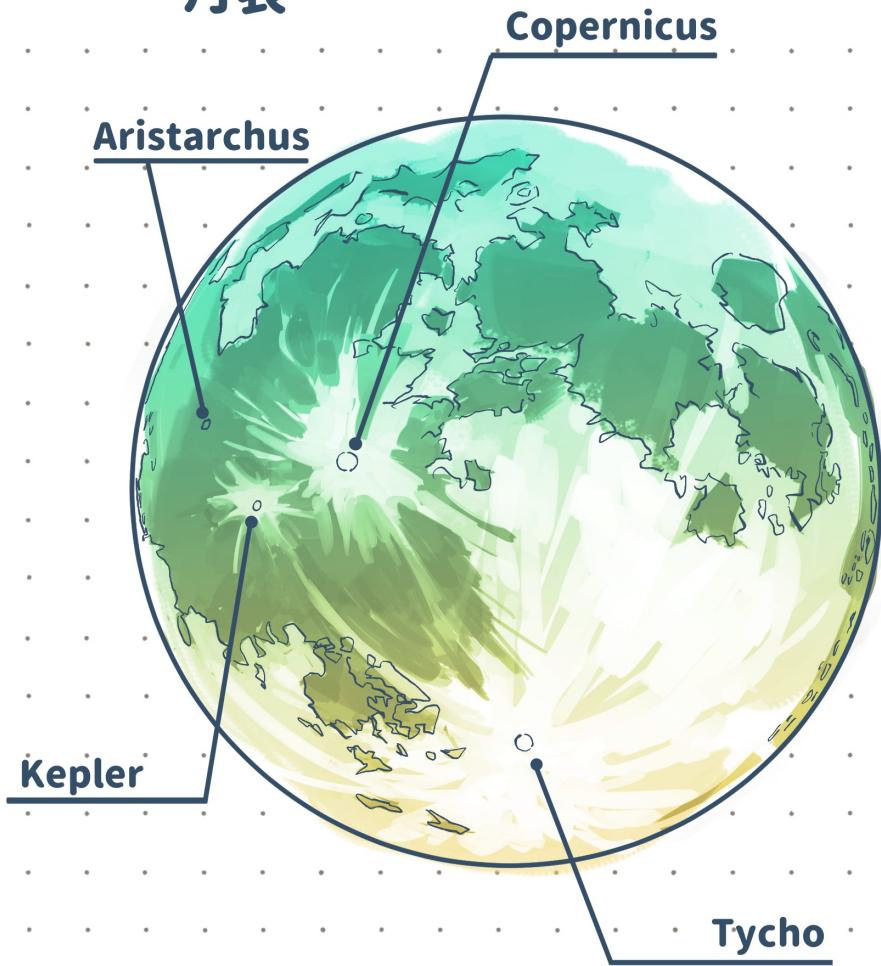
月の裏で戦うMLSは、酸素や気圧などを纏わせることのできるジャケットを着ている。  
技術的に未だ量産できるものではなく、居住区間に導入することは叶っていない。  
一部、違法な取引によってジャケットを手に入れ、クレーター外に生身で出てしまう人間もいるらしい。。



# 年表

- 約2000年前 地球の生態系壊滅により人類と複数の生物が月へ移住  
地球の見える月の表にあるクレーターに生活圏を広げる。
- 約1500年前 月の裏から突如地球・月外生命体(インベーダー)が現れ、クレーター1つが壊滅される事件が発生  
その事件を期にインベーダーの侵略が増える  
全クレーター協力のもと、対策組織を結成
- 約1400年前 MLSの確立  
月の裏中心部に現在の本部が設置され、インベーダーの徹底壊滅を実現させ、月の表に平和が保たれる
- 約100年前 反MLS派、親インベーダー派(親イ派)を主張する人が増え始める
- 50年前 反MLS派閥が"インベーダーに心はあるのか?"という本を出版  
加速的に反MLS派、親イ派が急増

# 月表

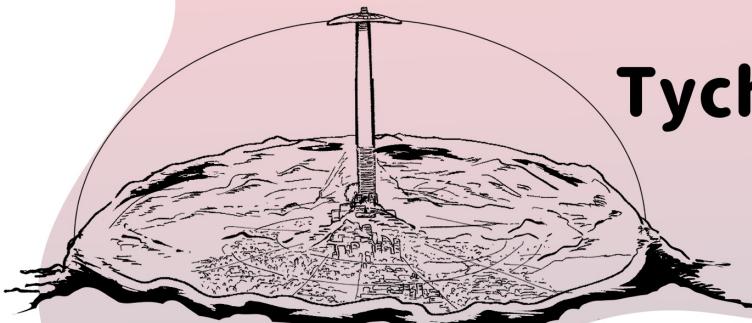


クレーターを一つの都市として利用している。  
大きいクレーターには人口が集まり、小さいクレーターにははぐれ物や大都市から追われた者が暮らす。

**直径:85km**  
**深度:4.8km**  
**特徴:**他のクレーターに比べて温度が高い。

人口が多いクレーターではないが、農作物、酪農酸素の9.9割がここから出荷されている為、月の人間にとて要の国。

国自体が裕福で福祉もしっかりしており、富裕層の住む住宅やマンションが、中央区とリブ区の自然のあるエリアに多い。中央の山の頂上には地球を観測するための塔が立っていて、下層階はショッピングやホテルなども入った副業施設になっている。



## Tycho



## Copernicus

**直径:93km**  
**深度:3.8km**  
**特徴:**中央には1200mほどの山が3つある。  
外輪山の外側は30キロにわたる斜面になっていて、周囲の海より900メートルせりあがっている。  
底面は南半分は丘が多く、北半分は比較的平坦。

月のクレーターの中で一番人口の多い国。  
国の収入の8割は国民の税から。  
2割はネットワークAIの大企業から成り立っている。  
輸入で全てを賄っている。

直径:32km  
深度:2.6km  
特徴:内部の起伏が多い



## Kepler

月の表では3番目に面積の大きいクレーター。  
一通りの生活に必要な施設や機関はあり、  
輸入のための交通網も利便性がある。  
ティコやコペルニクスへ夢と希望を求めて  
移住する者が多く、人口減少が課題。

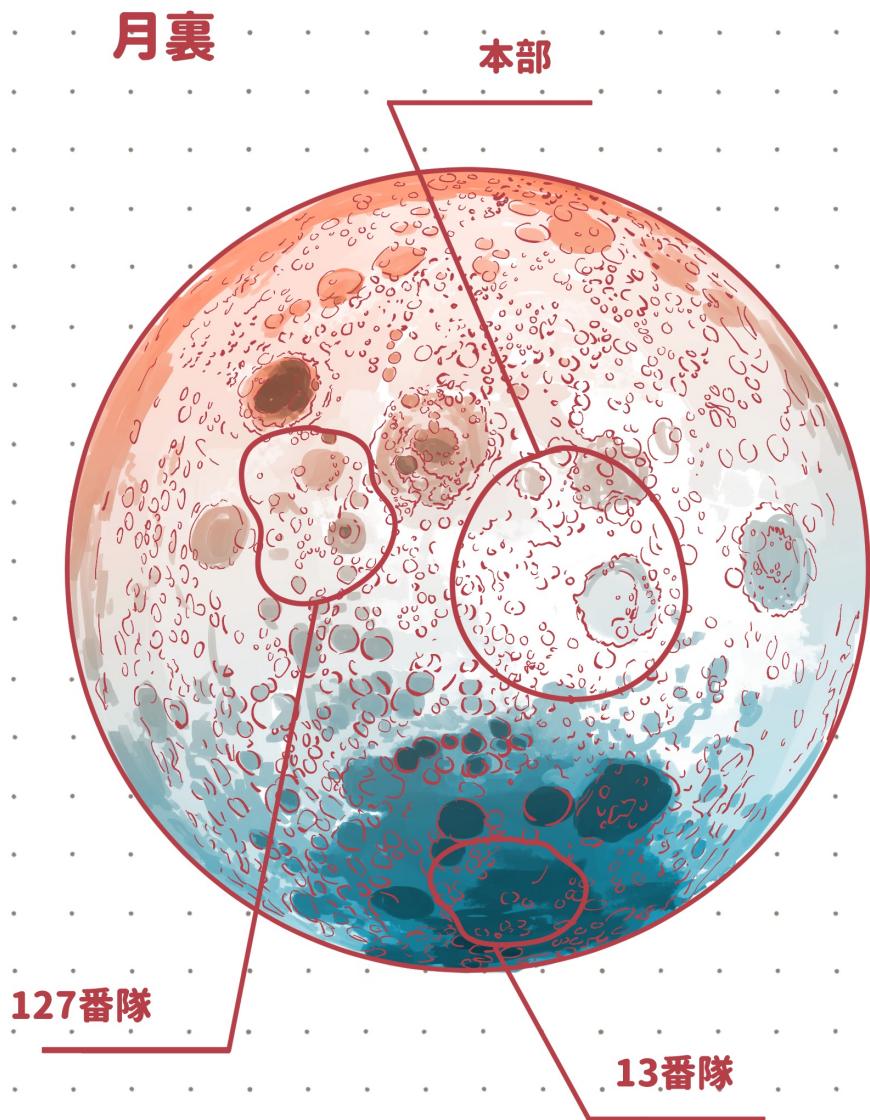
ケプラーに次いで人口減少が多く、  
アリストタルコス含め広域がガス地帯になっている為、  
そもそも人間の居住可能指定クレーター一覧から  
外すことも検討されている。

直径:40km  
深度:3.7km  
特徴:ラドンガスの放出が多い土地

## Aristarchus



本部を中心に、各隊がそれぞれ与えられたエリアを管理する。



# Room Tour

## Oriの部屋

仕事が忙しくほぼ家に帰らないので  
部屋にはほとんど何もなく綺麗。  
帰ってもNileとゲームしてそのまま  
ソファで寝ることもしばしば。

## Blue's House

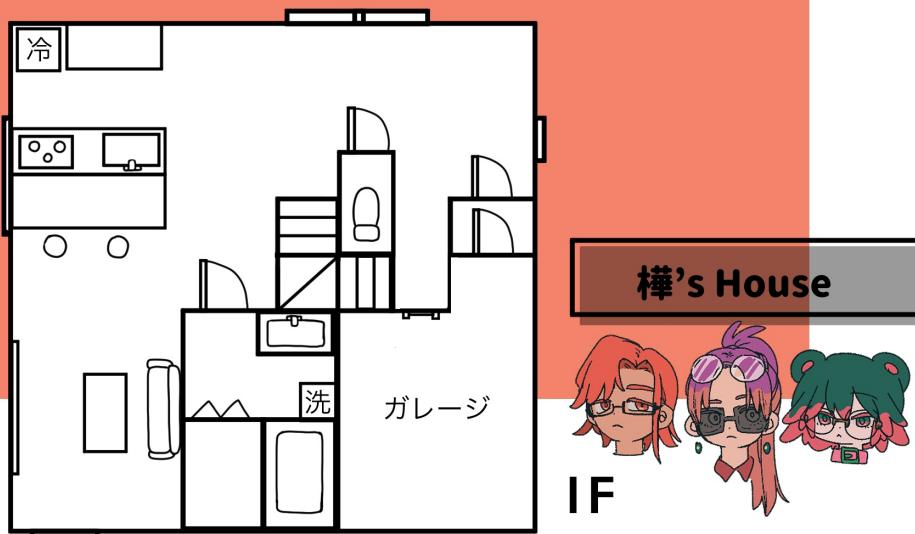
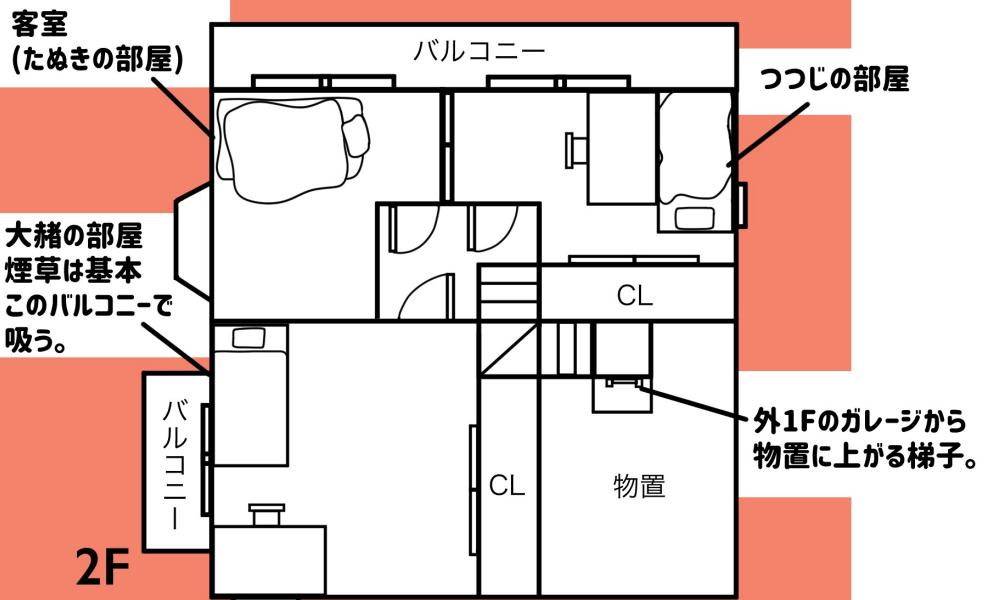


スクリーンは大画面。  
昔からよく二人でゲームをする。

Nileの部屋  
個人のベランダのある部屋が  
良いという希望を組んでもらい  
こちらの部屋へ。

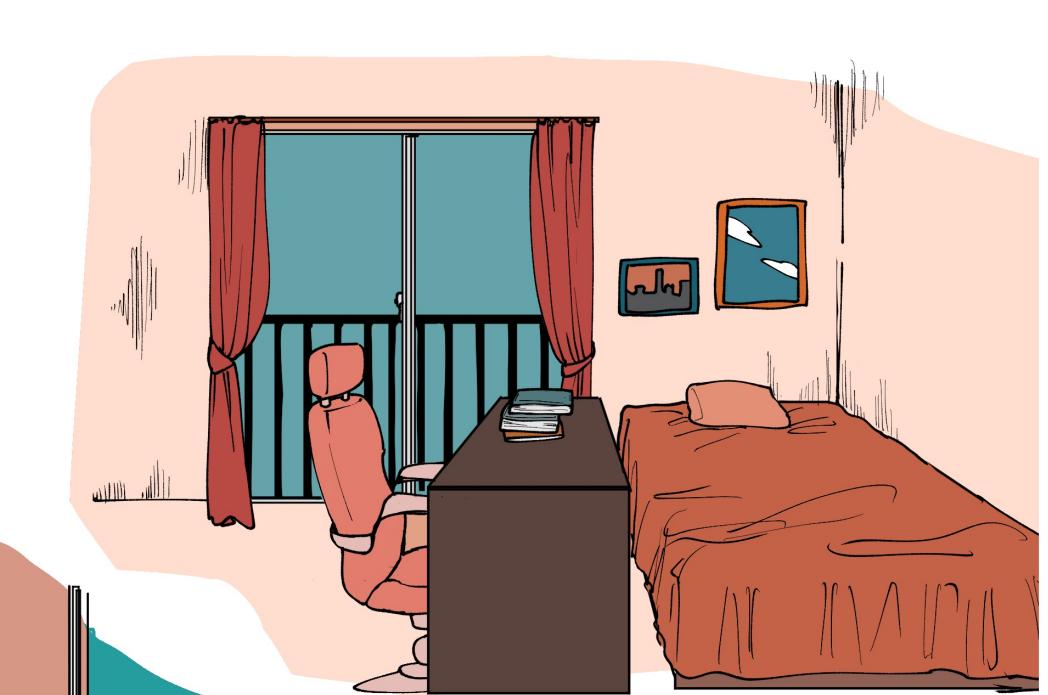
タワマン46階。ご飯は外食or宅配が多め。  
Oriはほぼ家に居ないので  
Nileがほぼ家事全般をやっている。  
その代わり家のインテリアや食事など  
Nileの好きにしてOK。





大猪が車を持っているのでガレージがある。  
家事は分担。

大猪:食事、水回り掃除  
つつじ:洗濯、部屋掃除





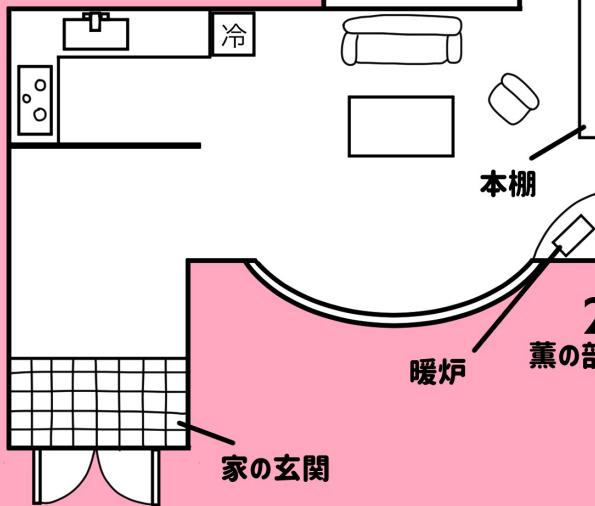
## Viridian's House

珊瑚や薰の  
芸能活動における事務所



手前の横から見た図

事務所



家の玄関

暖炉

本棚

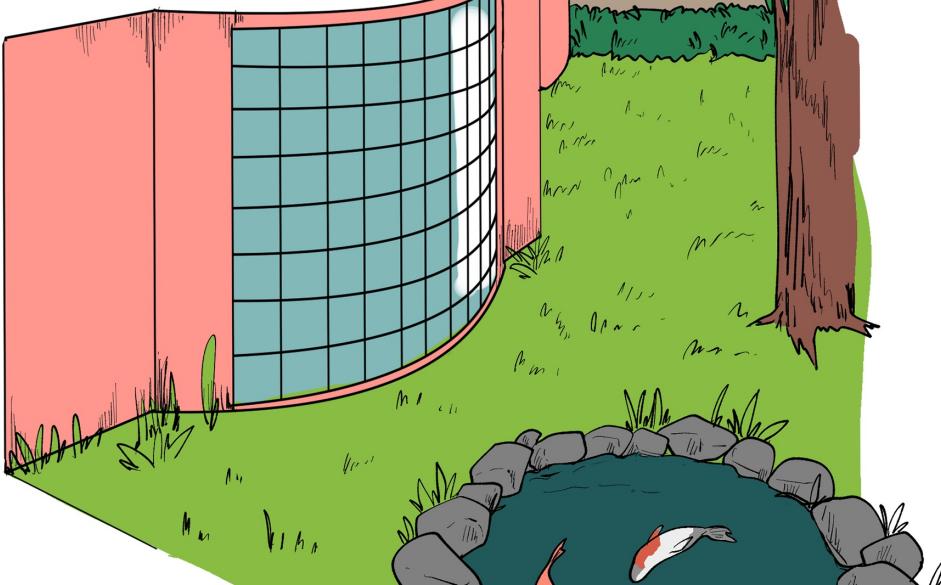
2F  
薰の部屋

街の外れにある特徴的な家。  
円状の部屋部分は傾斜になっており、  
B1Fは半地下。  
3Fも屋根裏部屋のため、  
見る場所によっては2階建てに見える。

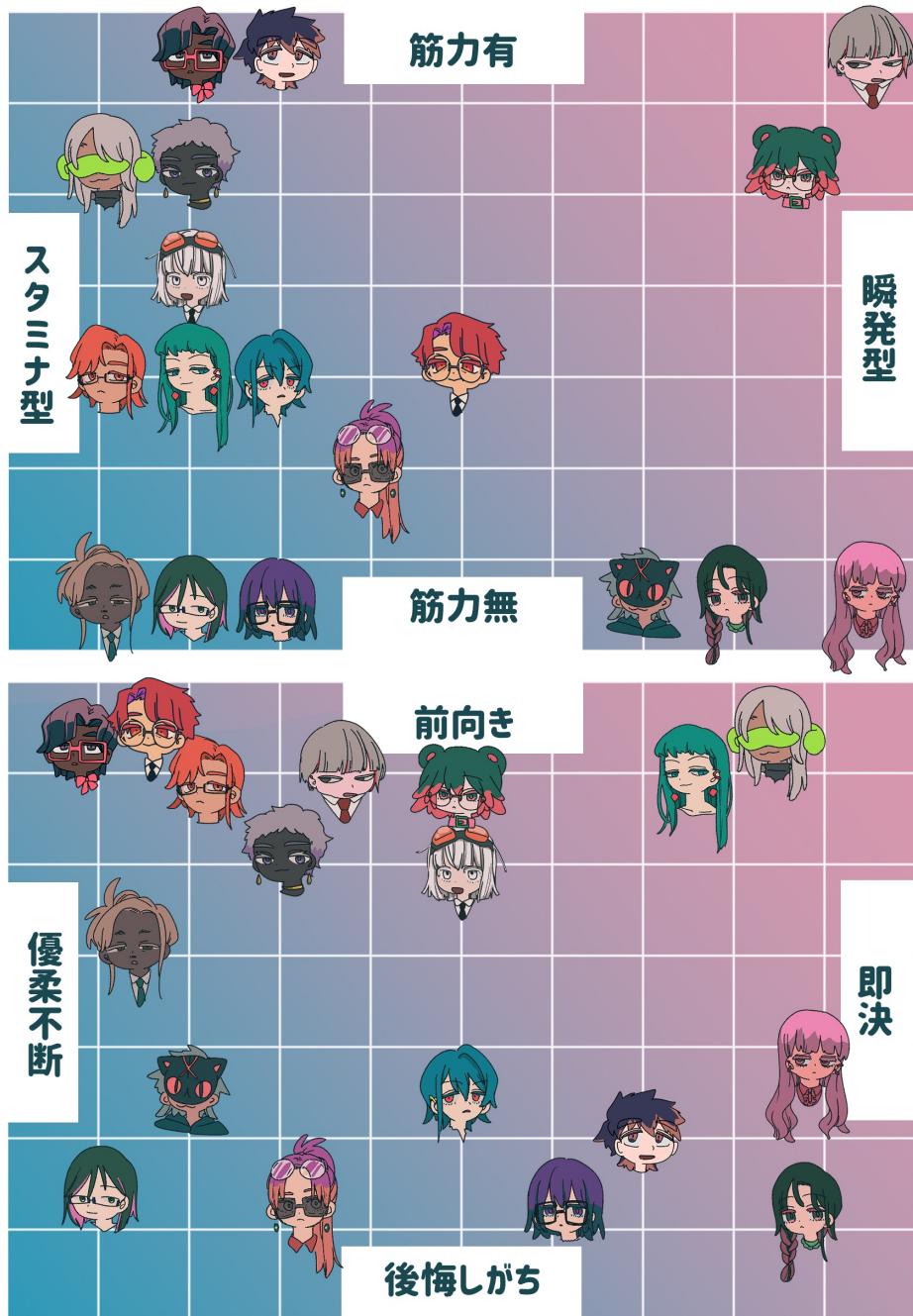
B1F  
珊瑚の部屋

IF  
バスルーム

3F  
東雲の部屋  
屋根裏部屋。



# デー・タグラフ



# 相関図

 Friend

 Family

 Work



# あとがき

もともと、たぬきとサンフラワー-それぞれのキャラがバラバラに出来たのがきっかけでした。そこからそれぞれの話を紡いでいくうちに、話が最終的には同じ作品になるなと思い、構想に至りました。

個人的に、男女とは最終的にはチンコと精子があるか子宮と卵子があるかだけの差だと思っていて、そこに違和感を感じるか、手術で身体を変えるかどうか以外は、スカートを履きたいかどうかも、好きな色も、何が好きでどういう格好がしたくてどういう自己表現をしたいかも全部性別は関係ないと思っています。

(あくまでも自分の個人的な考えです。)

そんな感覚が常識として存在している世界を描いてみたくて、設定を考えてきました。

歴史とか常識の部分は後付けなので、こんな数千万年先の未来でこんな現代に近いこと無いだろってのも感じてるんですが、まあ後付けなので許してください。いうて個人創作だしね。

月に関する知識も、部屋の間取り知識も、武器の知識もほぼ無い状態でちよいつと調べて取り込んでいるため、詳しい方が見ると「あ!?」と思うところもあるかと思いますが、温かく見ていただけると嬉しいです。

↓つづじ初期絵

たぬき初期絵↓



サンフラワー-初期絵↑



薰初期絵↑



ナイル初期絵↑

また、この本を読んでキャラのファンアートや  
二次創作を描いていただけると天に昇るほど嬉しいです。  
気になるキャラクター・や好きなキャラクターが出来た方も、是非教えてください。。  
それはともかくまずは私が作品を漫画にしなければならないのですが……。

ネタ出しや描いている最中に聴く、  
個人的テーマソングプレイリスト

感想



特に、Dream Hackers&Thomas Danielの  
Something Newが個人的OPです。  
(全部勝手に言っています)



Wavebox



HP



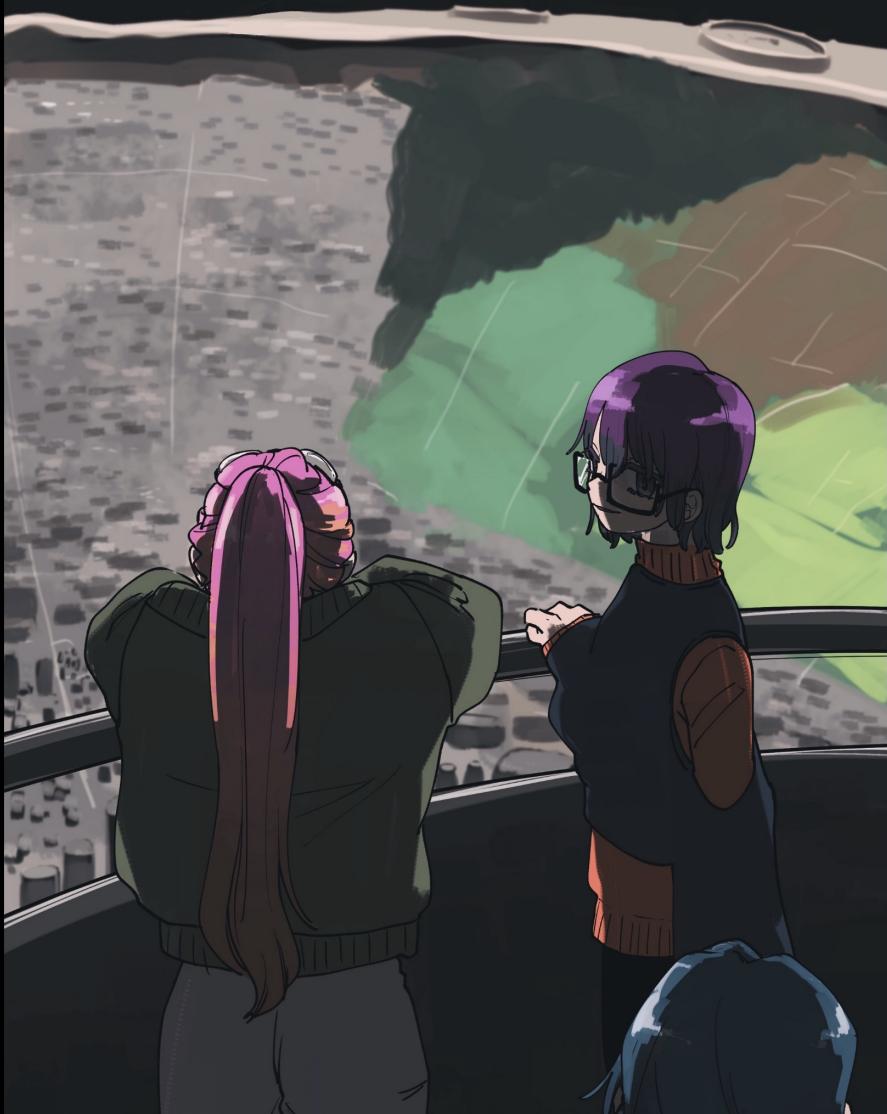
X

# Earth Light

Official setting material collection

著者 Byoka/ASAYAKE.factory  
連絡先 byoka.cat.2288@gmail.com  
初版発行 2024年8月  
発行所 Print-on

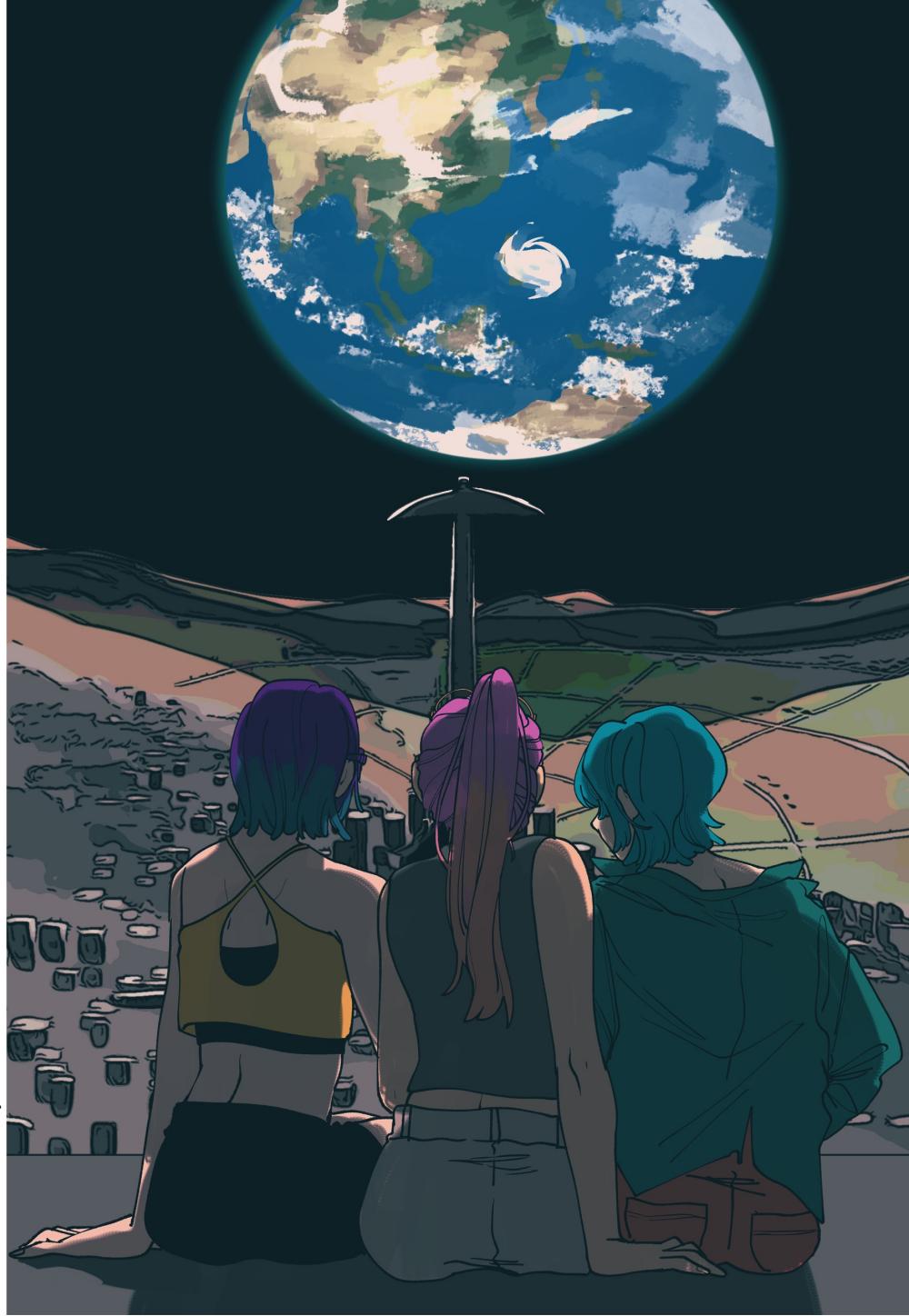
本作品の内容を、無断で転載・複製することを禁じます。  
Reprinting or duplicating the contents of this  
work without permission is prohibited.



EARTH LIGHT

2024年8月発行

ASAYAKE.factory



定価ZZZ円 本体XXX円

ASAYAKE.factory 2024 印刷/Print-on

